

نور المشرق

3
علمي



موقع مراجعة
mourajaa.com

مجال اللغة العربية

قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي

مجال العلوم والتكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التنمية الاجتماعية

تربية إسلامية

Français

تأليف

بسمة عبد مولا

مساعدة بيداغوجية

أستاذ أول فوق الزية

للمدارس الابتدائية

مراجعة

لجنة من المتقنين ذوي خبرة بيداغوجية
متعمرة وكفاءة مهنية عالية

كتابة و إخراج

إشراق العرش - أستاذ مدارس ابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

تَقَدَّمَ النَّهَارُ وَ تَوَافَدَ عَلَيْنَا الْأَقَارِبُ وَ الْأَصْدِقَاءُ وَ ارْتَفَعَتْ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ سَحَابَةٌ خَفِيْفَةٌ مِنْ
بُخُورٍ وَ تَسَرَّبَتْ مِنَ الْمَطْبَخِ خُيُوطٌ مِنْ رَوَائِحِ شَهِيَّةٍ...
كُنْتُ أَتَحَرَّقُ شَوْقًا لِقُدُومِ الْحَاجِّينِ فَكُنْتُ أُرْسِلُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ تَارَةً وَ أَرْكُضُ إِلَى نَاصِيَةِ
السَّارِعِ مُسْتَطْلِعًا طَوْرًا... كُنْتُ فِي ذَلِكَ وَ إِذَا مُنَّبَهُ سَيَّارَةٌ يُعْلِنُ عَنْ وُصُولِ أُمِّي وَ أَبِي.
وَ انْقَطَعَتِ الْأَيْدِي عَمَّا كَانَتْ تَصْنَعُ وَ أَسْرَعَتِ الْأَرْجُلُ نَحْوَ الْبَابِ فِي تَدَاخُلٍ وَ تَعَثُّرٍ وَ ارْتَفَعَتْ
الرِّغَارِيدُ وَ تَجَاوَبَتْ. تَسَلَّلْتُ بَيْنَ الْجَمِيعِ وَ ارْتَمَيْتُ فِي حُضْنِ أُمِّي. وَ أَقْبَلَ اللَّيْلُ وَ هَدَّاتِ الْحَرَكَةُ
فَنظَرْتُ أُمِّي إِلَى مَنْ تَبَقَّى مِنَ الْأَقَارِبِ وَ قَالَتْ: « كُنْتُ أَطُوفُ بِبَيْتِ اللَّهِ الْبُيِّ حِينًا وَ أَدْعُو حِينًا
بِالتَّوْفِيقِ لِمَنْ أَعْرِفُ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا... وَ كَانَ صَوْتِي يَخْتَلِطُ بِمَا لَا يُحْصَى مِنَ الْأَصْوَابِ الضَّارِعَةِ
إِلَى اللَّهِ فَأَجِدُ طُمَأْنِينَةً لَدِيدَةً وَ أَشْعُرُ بِحُبِّ غَايِرٍ لِلنَّاسِ جَمِيعًا...»
وَ سَكَتَتْ فَأَخَذَ أَبِي عَنْهَا الْكَلَامَ وَ قَالَ: « نَعَمْ... فِي الْحَجِّ يَهْتَمُّ كُلُّ شَخْصٍ بِالْعِبَادَةِ وَ التَّقَرُّبِ إِلَى
الْخَالِقِ دُونَ سِوَاهُ... وَ فِيهِ ابْتِعَادٌ عَنِ الْكُرْهِ وَ الْأَنَانِيَّةِ وَ تَفْكِيرٌ فِي خَيْرِ كُلِّ النَّاسِ عَلَى اخْتِلَافِ
أَجْنَاسِهِمْ وَ لُغَاتِهِمْ وَ عَادَاتِهِمْ وَ تَقَالِيدِهِمْ...»
وَ طَرَقَ الْبَابُ وَ دَخَلَتْ جَارَةٌ لَنَا فَسَلَّمَتْ وَ هَنَأَتْ ثُمَّ جَلَسَتْ وَ أَخَذَتْ أُمِّي تَقْصُ أَحْدَاثَ
سَفَرِهَا مِنْ جَدِيدٍ...

عَنْ كِتَابِ مَرَايَا الْكَلَامِ.



موقع مراجعة
mourajaa.com

استثمر النص:

- 1- أ- أَقْرَأُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْتَبُهَا حَسَبَ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 8.
ب- أَكْتُبُ كُلَّ رَفْمٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | الاستعداد لإستقبال الحَاجِّينِ. | <input type="checkbox"/> | الإسراعُ نحوَ البابِ وَ ارتفاعُ الرِّغَارِيدِ. |
| <input type="checkbox"/> | الارتِّمَاءُ فِي حُضْنِ الْأُمِّ. | <input type="checkbox"/> | طَرَقَ الْبَابُ وَ دُخُولِ جَارَةٍ مُهْنَتَةٍ. |
| <input type="checkbox"/> | شَوْقُ الرَّائِي لِأُمِّهِ وَ أَبِيهِ. | <input type="checkbox"/> | التَّفْكِيرُ فِي كُلِّ النَّاسِ عَلَى اخْتِلَافِ أَجْنَاسِهِمْ. |
| <input type="checkbox"/> | إِحْسَاسُ الْأُمِّ بِالطُّمَأْنِينَةِ وَ مَحَبَّةِ النَّاسِ. | <input type="checkbox"/> | الطُّوْفُ بِبَيْتِ اللَّهِ وَ الدُّعَاءُ لِلنَّاسِ. |

الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النَّهَائَةُ
.....

الوحدة السابعة : الثقافة و اكتشاف العالم

قراءة

- 2- ا- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَرِيْنَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّاويَّ اشْتاقَ إِلَى أُمِّهِ كَثِيْرًا.
- 3- بِمَآذَا أَحْسَتْ الأُمُّ فِي الْحَجِّ؟
- 4- الْحَجُّ يُقَرِّبُ بَيْنَ النَّاسِ وَ يَنْشُرُ المَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ. اَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ ذَلِكَ.
- 5- اَعْوِضِ الكَلِمَةَ المَسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ المَعْنَى نَفْسَهُ.
- تَوَافَقَ عَلَيْنَا الأَقْرَابُ.
- يَخْتَلِطُ صَوْتِي بِمَا لَا يُحْصَى مِنَ الأَصْوَاتِ الضَّارِعَةِ.

أبدي رأيي:

1- حَسَبَ رَأْيِكَ مَا هِيَ فَوَائِدُ الْحَجِّ؟

2- أَذْكَرُ مَنَاسِبَاتِ دِينِيَّةٍ تُقَامُ لَهَا اِحْتِفَالَاتٌ.

أتصرف:

اَكْتُبْ جَوَارًا بَيْنَ الأَبِ وَ ابْنِهِ يُبَيِّنُ لَهُ فَوَائِدَ العَادَاتِ وَ الأَحْتِفَالَاتِ الدِّينِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِمَا جَاءَ فِي النَّصْرِ

أثري زادي اللغوي:

مَدِينَةُ القَيْرَوَانِ هِيَ عَاصِمَةُ الأَغَالِبَةِ عَنِيَّةً بِالأَذْكَرِيَّاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَ المَعَالِمِ المُتَمَيِّزَةِ. اَبْحَثْ عَن مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ مَدِينَةِ القَيْرَوَانِ.

إختقالاً بالمؤيد النبوي الشريف، اضطحبتنا أبي إلى مدينة القيروان. كالت الشهرة رابعة.
التعليلة: أكتب نصاً مستعيناً بالأفكار التالية.

البداية:

- الرمان: في المؤيد النبوي الشريف.
- الشخصيات: الأب / الأم / الراوي.
- الذهاب إلى مدينة القيروان.

الوسط:

- الوصول إلى مدينة القيروان باكراً.
- التجول في المدينة العتيقة.
- ذكر ما يميز المدينة العتيقة (الزقاق - صناعة الزرابي...)
- شراء مقروض القيروان.
- الذهاب إلى فسقية الأغالبية.
- الذهاب إلى جامع عقبة بن نافع.
- انطلاق الاحتفالات.
- الاستماع إلى الشعائر الدينية.
- شم روائح البحور.
- فرحة الناس.
- حوار بين الراوي والأب حول فوائد الاحتفالات والعادات في توطيد العلاقات بين الناس والابتعاد عن الكره.

النهاية:

- العودة إلى المنزل.
- الافتخار و الاعتزاز بعاداتنا و ثقافتنا.



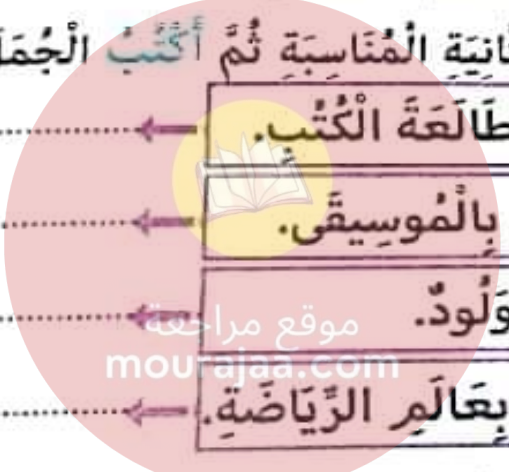
موقع مراجعة
mourajaa.com

خَبْرٌ	مُبْتَدَأٌ

1. **الفصل** بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَ الْخَبْرِ بِحَطِّ مَالٍ ثُمَّ **أَضَع** كُلَّ غُنْضٍ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.
 - الْمَجَلَّاتُ الْعِلْمِيَّةُ عَنِّيهِ بِالْمَعْلُومَاتِ.
 - الْقَطَاظُ الطَّبِيعِيَّةُ خَلَابَةٌ.
 - الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ بَارِدَةٌ أَوْ حَارَةٌ.
 - الرَّحَلَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ مُفِيدَةٌ.
 - الصَّيْدُ الْعَسَوَائِيُّ مَمْنُوعٌ.
2. **أَكْمَل** الْغُنْضَ النَّاقِصَ. - الْحَاسُوبُ مُفِيدَةٌ وَ مُمْتَعَةٌ.
 - حِمَايَةُ الْبَيْتِ
 - هَذَا الْعُضْفُورُ صُرُورِي لِلْحَيَاةِ.

3. **أَقْرَأ** النَّصَّ الْآتِي ثُمَّ أَحَدُدْ جُمْلَهُ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ **أَضَع** الْخَبَرَ فِي إِطَارِ.

السَّفِينَةُ مُنْطَلِقَةٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ وَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ عَلَى مَتْنِهَا سَلِمَ خَيْرَةٌ بِعَالِمِ الْبَحَارِ وَ هَيْئَتُهُمْ مُعَامِرٌ صَغِيرٌ وَ سَامِي غَطَّاسٌ مَاهِرٌ.
4. **أَرْبِطُ** اللَّافِتَةَ الْأُولَى بِاللَّافِتَةِ الثَّانِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ **أَكْتُبُ** الْجُمْلَ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا.



- تُحِبُّ مُطَالَعَةَ الْكُتُبِ.
- شَغُوفٌ بِالْمُوسِيقَى.
- حَيَوَانٌ وَلُودٌ.
- خَبِيرَانِ بِعَالِمِ الرِّيَاضَةِ.

- الْخَفَّاشُ
- لِبْنَتُ الصَّغِيرَةِ
- سَادِي وَ غَازِي
- تَامِرٌ

5. **أَعْبُرْ** عَن كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ.



كان - أصبح - مازال - ليس

I - اكتشف:

خبر الناسخ	إسم الناسخ	الناسخ
.....
.....
.....

- 1- اقرأ الجمل وأضف عناصرها في الجدول.
 - لَيْسَ الْمَكَانُ شَاغِرًا.
 - مَازَالَتْ الْأَشْجَارُ يَانِعَةً.
 - كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

II - استعمل:

2- أوصل كتابة الجمل بخبر الناسخ المناسب مما يلي.

كثيرة - باهتا - تقليدية - حديدًا - مجتهدًا - مفتوحة

- مازال التلميذ
- كانت وسائل العمل
- مازالت الصيدلية
- صار الثور
- ليس الذهب
- أصبحت الحوادث

III - اوظف:

3- أحوّل الأفكار الآتية إلى جمل اسمية مسبوقة بناسخ.

تحوّل الطقس من الجميل إلى المكفهر.	←	نفي صعوبة التمرين.
كان الطقس جميلًا فأصبح مكفهرًا. <small>مراجعة mourajaa.com</small>	←	استمرار صعوبة التنقل في الصحراء.
استمرار صعوبة التنقل في الصحراء.	←	مازال
نفي عذوبة ماء البحر.	←	تحوّل الماء من السائل إلى الجامد.

4- أعبر عن المشهد بجملي اسمية مسبوقة بناسخ: كان - أصبح - صار - ليس - مازال

حالة السماء - عصف الرياح بشدة - لمعان البرق - قصف الرعد بشدة - نزول المطر بغزارة



الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
.....
.....
.....
.....

- اقرأ الجمل الآتية ثم اكتبها في الجدول.
 - إن السفر ممتع و مفيد.
 - إن الصديق شديد الإخلاص.
 - إن الثمرين صعب.
 - إن العسل مفيد للصحة.

الفيء صخر الجثة.	← إن الفيء
العمل واجب.	← إن العمل

الصيف شديد الحرارة.	← إن الصيف
الصحة قيمة.	← إن الصحة

- أكمل الفراغات بالعنصر المناسب.

- اقرأ الجمل ثم أدخل إن على كل جملة و اكتب كل عنصر في محله.

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
الربيع	الربيع	فضل جميل
.....
.....
.....
.....

- الربيع فضل جميل.
- البنث الصغيرة مطيعة.
- الأسد ملك الغاية.
- الحديد معدن صلب.
- أحمد تلميذ مجتهد.

- أحوّل الأفكار الآتية إلى جمل اسمية مسبوقة بناسخ "إن".

جمال الأزهار.	← إن	إخضرار الأرض.	← إن	كثرة أزهار الأشجار.	← إن
رقة العصافير.	← إن	تخليق الفراشات.	← إن		

ب- أصل بين الجمل التي كتبتها لأحصل على نص تبدأ ب: ما أحلى فصل الربيع



العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد
حَبْرُ النَّاسِخِ	إِسْمُ النَّاسِخِ	النَّاسِخِ
.....
.....
.....
.....

1- أعمل الجدول الآتي بكتابة كل عنصر من عناصر الجمل الاسمية الآتية في محله.
 - مازال البحث متواصلاً لاكتشاف أنواع جديدة من الفيثامينات.
 - كانت زيارة فريص عنصراً من عناصر الرحلة.
 - كان التثقل صعباً.
 - أصبحت وسائل النقل متطورة.

2- أدخل الناسخ المناسب و أكتب الجملة: إن - كان - مازال - صار - ليس

الإنسان يتنقل على الجمال.	البحث متواصل لاكتشاف الحقيقة.
مَاءُ الْعَدِيرِ صَالِحٌ لِلشُّرْبِ.	وسائل العمل تقليدية.
العسل مفيد للصحة.	الدواء يشفى المريض.

3- أكمل الجمل الاسمية الآتية بالناسخ المناسب: كان - أصبح - مازال - ليس
 وسائل العمل تقليدية و بعد عمل متواصل متطورة
 و تتطور لأن الإنسان حريص على التقدم و الرقي.
 أوصل كتابة الجملة بما يناسب:

- إن ملاك الرحمة.
- إن نافع للجسم.
- إن واجب على كل مسلم.
- إن واحد لا شريك له.

كان - أصبح - مازال - ليس

I - اكتشف:

1- أقرأ النص الآتي و أفصل بين جمليه بوضع العلامة (#).

كَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً وَ الْعَصَافِيرُ تُرْقِزِقُ فَجَاءَتْ أَصْبَحَتْ الشُّحْبُ سَوْدَاءَ وَ صَارَ الْجَوُّ مُكْفَهْرًا. فَعَادَتْ الْبَلَابِلُ إِلَى أَعْشَاشِهَا.

ب- أَعْمُرُ الْمَخَلَّاتِ الْفَارِغَةَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.

كَانَتْ	أَصْبَحَتْ	صَارَ
---------	-------	------------	-------	-------	-------

II - استعمل:

2- أقرأ الجمل الاسمية ثم أدخل عليها الناسخ المناسب مما يأتي و اكتبها في الجدول.

كَانَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - لَيْسَ

.....	سَنَابِلُ الْقَمْحِ حَضْرَاءَ.	الْأَنْهَجُ مُضَاءَةٌ.
.....	سَنَابِلُ الْقَمْحِ صَفْرَاءَ.	الْأَنْهَجُ مُظْلِمَةٌ.
.....	الْكِتَابُ صَدِيقُ التَّلْمِيزِ.	مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ.
.....	الْكِتَابُ صَدِيقُ التَّلْمِيزِ.	مَاءُ الْبَحْرِ عَذْبًا.

3- أكمل الجمل الاسمية بالناسخ المناسب مما يأتي: كَانَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - لَيْسَ - صَارَ

..... وَ سَائِلُ الْإِتِّصَالِ قَلِيلَةٌ وَ التَّنْقُلُ مَحْدُودًا. أَمَا الْآنَ وَ سَائِلُ التَّنْقُلِ مُتَوَفَّرَةٌ وَ التَّنْقُلُ سَهْلًا وَ الْعِلْمُ يَتَطَوَّرُ فَ التَّقَدُّمُ مُسْتَحِيلًا.

III - اوظف:

.....	4- أ- اسْتَعْمِلْ كُلَّ نَاسِخٍ فِي جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي وَ أُغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.	الْمَدَارِسُ مُغْلَقَةٌ - الطَّقْسُ حَارٌّ - الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ -
.....	الْبَقَاءُ فِي الْمَنَازِلِ مَرْغُوبٌ فِيهِ - السَّوَاطِلُ غَاصَّةٌ بِالْمُصْطَافِينَ

..... أَصْبَحَتْ

..... مَازَالَتْ

..... صَارَتْ

ب- اسْتَعِينِ بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ لِأَحْضَلِ عَلَى نَصِّ قَصِيرٍ.

جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ



فُرِثَ فِي مُسَابِقَةٍ وَطَنِيَّةٍ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ. فَاتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةً السَّفَرِ إِلَى لُنْدُنِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

التعليمة: اكتب نصاً سردياً مستعيناً بالأفكار المقترحة.

البداية:

- الزمان: إثر الفوز في مسابقة وطنية في الإنجليزية.
- السفر إلى لندن رفقة الأصدقاء والمُشرف على الرحلة.

الوسط:

- الوصول إلى مطار قرطاج الدولي.
- الالتقاء بالأصدقاء.
- الإجراءات التي قام بها الراوي.
- وصف الطائرة (الحجم / المقاعد).
- التجول في شوارع لندن.
- التعرف إلى برج لندن.
- الإعجاب بنظافة الشوارع وسُوك المترجلين.

النهاية:

- العودة إلى تونس.
- وصف المشاعر والإحساس بحب الوطن «تونس» والحنين

« كَان » وَ « أَحْوَاتِهَا » - « إِنَّ »

5 أكون بالمعاني الآتية جملاً مقترنة بـ: كَان - أَصْبَحَ - لَيْسَ - مَا زَالَ - إِنَّ.

- تَفْتَحُ الْأَزْهَارِ.

- تَأْكِيذُ جَمَالِ الطَّقِيسِ.

- اسْتِمْرَارُ تَجْوُلِ الْأَطْفَالِ وَ الْأَسْتِمْتَاعِ بِالطَّبِيعَةِ.

- زَقْرَقَةُ الْعَصَافِيرِ.

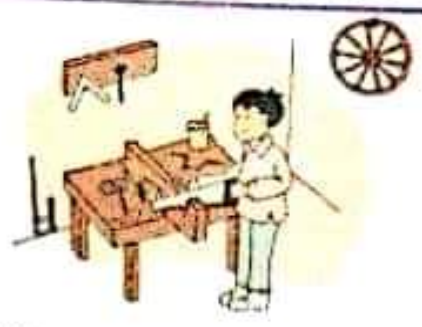
- تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ.

- نَقْيُ بُرُودَةِ الطَّقِيسِ.

الرسم

أسماء الإشارة

1- أقرأ و أكمل باسم الإشارة المناسب: ذَلِكَ - هَذَا - هُوَ لِأَخِي - أُولَئِكَ - هَذَانِ - هَاتَانِ
 الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِجَانِبِي هُمْ أَصْدِقَائِي أَمَا الَّذِينَ تَرَاهُمْ هُنَاكَ
 فَلَا أَعْرِفُهُمْ.
 أَخِي وَ الَّذِي يَلْعَبُ بَعِيدًا عَنِّي هُوَ ابْنُ عَمِّي.
 - يَقِفُ إِلَى جَانِبِي الطِّفْلَانِ يَسْأَلَانِي عَنِ الطَّرِيقِ.
 2- أتأمل المشهد و أعبر عنه موظفاً أسماء الإشارة.



الَّذِي

الَّذَانِ

الَّذَانِ

الَّذِي

الَّذِينَ

الَّتِي

1- اربط بين الجملة و اسم الموصول المناسب.

- هُما قَدَمَتَا المَشْرُوعَ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.
- هُما أَعْدَا لَوْحَةَ فَنِيَّةٍ رَائِعَةٍ.
- هُوَ سَاعَدَ صَدِيقَهُ عَلَى فَهْمِ الدَّرْسِ.
- هُمْ أَسَدُوا أَعْدَادًا مُفَيِّرَةً لِلفَائِزِينَ.
- هُنَّ نَظَفْنَ حَدِيقَةَ المَنْزِلِ.
- هِيَ اثْبَهَرَتْ بِنتَائِجِ أَبْنَائِهَا.

2- اكتب إجابة عن كل سؤال تتضمن اسمًا موصولًا.

من الذي علّمك القراءة و الكتابة؟

من التي سهرت الليالي من أجلك؟

من الذين أنجزوا هذا البحث الرائع؟

من اللذان عاملاك بلطف و حنان؟

II- استعمل:

3- أكمل بالاسم الموصول المناسب.

- الطيب هو فحضر المريض ارجو
- سامي و فادي هما عبرا الطريق و لم يترقبا الضوء الأخضر للمترجلين.
- التلاميذ هم حيثما العلم ينظام ثم دخلوا القسم في هدوء.
- قالت الأم: «أنا سأطبخ الغداء و أنتن ستحضرن الحلويات».

III- اوظف:

4- اعبّر عن المشهد الأول بجملة تتضمن:

الذي - اللذان - التي

أعبّر عن المشهد الثاني بجملة تتضمن:

الذين - اللتان - الذي



حَانَ وَقْتُ الرَّجِيلِ فَلَيْسْنَا بِذِلَاتِنَا، وَ صَعِدْنَا سَلَالِمَ قَادَتْنَا إِلَى دَاخِلِ الْمَرْكَبَةِ. وَ مَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى انْدَفَعَ صَارُوخُ الْمَرْكَبَةِ فِي سُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، وَ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ أَعْلَمْتُنَا إِشَارَةٌ صَوْتِيَّةٌ أَنَّنَا تَجَاوَزْنَا الْأَجْوَاءَ الْأَرْضِيَّةَ. فَتَمَلَّكَنِي شُعُورٌ غَرِيبٌ وَ أَنَا أَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةٍ صَغِيرَةٍ. رَأَيْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ الْأَرْضَ مُسْتَدِيرَةً كُرْوِيَّةً وَ لَاحَتْ لِي عَلَى سَطْحِهَا بَحَارٌ وَ قَارَاتٌ وَاضِحَةٌ، ثُمَّ صَغُرَتْ وَ صَغُرَتْ حَتَّى صِرْنَا نَرَى الْقَمَرَ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ. ثُمَّ دَخَلْنَا عَالَمَ سَمَاوَاتٍ فَسِيحَةٍ الْأَرْجَاءِ.

انْقَضَتْ مُدَّةُ السَّفَرِ فَخَاطَبَنَا قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ: « لَقَدْ تَجَاوَزْنَا مُنْذُ بُرْهَةِ جاذبيَّةِ الْأَرْضِ وَ نَحْنُ سَائِرُونَ الْآنَ نَحْوَ الْقَمَرِ، فَتَمَتَّعُوا بِمَا سَتَشَاهِدُونَهُ مِنْ مَنَاطِرَ لَمْ تَأَلْفُوهَا وَ تَهَيَّؤُوا لِاكتِشافِ عَالَمٍ جَدِيدٍ.» وَ بَعْدَ بُرْهَةٍ، قَلَّتْ سُرْعَةُ الْمَرْكَبَةِ وَ دَخَلْنَا فِي مَدَارِ الْقَمَرِ وَ لَا تَسَلْ عَنْ فُرْحَتِي جِئِنَّ خَفَا وَزَنِي وَ رُحْتُ أَسْبِحُ دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ. حَطَّتْ الْمَرْكَبَةُ رِحَالَهَا وَ فُتِحَ لَنَا الْبَابُ وَ نَزَلْنَا السُّلْمَ بِتَوَدَّةٍ وَ حَذَرٍ. وَ وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

عَنْ قِصَّةِ سِنْدِبَادِ الْفُضَاءِ - بِتَصْرُفٍ

موقع مراجعة
mourajaa.com

استثمر النص:

1- مَتَى صَعِدَ الرَّايِ الْمَرْكَبَةَ؟

2- لِمَاذَا تَمَلَّكَ الرَّايِ شُعُورٌ غَرِيبٌ؟

3- أَشْطَبُ الْخَطَأِ.

- سَيَكْتَشِفُ الرَّايِ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ

- ← الْبَحَارَ وَ الشَّوَابِلَ التَّوْنِيسِيَّةَ.
- ← سَطْحَ الْقَمَرِ.
- ← مَنَاطِرَ لَمْ يَتَعَوَّذْ عَلَيْهَا.

جاذبيَّةِ الْأَرْضِ تَجْدِبُ الْأَجْسَامَ إِلَى

- ← الْأَعْلَى
- ← الْأَسْفَلِ

4- الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ سَرِيعَةٌ جِدًّا. اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّدُ هَذِهِ الْإِفَادَةَ.

5- أرتب الأحداث الآتية حسب ظهورها في النص.

- الهبوط على سطح القمر. رؤية الأرض مستديرة كروية.
 إنطلاق صاروخ المركبة. الابتعاد عن الجاذبية الأرضية.

6- أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد المعنى نفسه.

- نزلنا السلم بتؤدة.

-- هذه مناظر لم نألفوها.

- تجاوزنا الأجواء.

أبدي رأيي:

حسب رأيك ماهو الهدف من السفر إلى البلدان و اكتشاف سطح القمر؟

أصرف:

1- كنت داخل مركبة فضائية فجأة انقطع الاتصال بالأرض (مركز القيادة).
بماذا شعرت و كيف تصرفت؟

2- تأمل المشهد و أعبر عنه بجملة من النص.



الوحدة الثامنة: الثقافة و اكتشاف العالم
تكنولوجيا الاتصال

الإنتاج الكتابي

السند:

أثناء النوم حلمت أنك شاركت في رحلة إلى القمر على مركبة فضائية وفي الصباح
رويت لأمك ما شاهدته في الحلم.

التعليمة: استعين بالأحداث المقترحة و أكون نصًا.

البدأ:

- الزمان: في الصباح
- الشخصيات: الراوي / الأم
- النهوض من النوم صائحًا خائفًا.

الوسط:

- إخبار الأم بالحلم:
- الصعود إلى المركبة.
- انطلاق الرحلة.
- ملاحظة الأرض.
- الهبوط على سطح القمر.
- خفة الوزن.
- انقطاع الاتصال بالأصدقاء و الأرض.
- الخوف.

النهاية:

- دعوة الأم لابنها إلى كتابة قصة عنونها:
- 'سادي على سطح القمر'.

نور
المشرق

موقع مراجعه
mourajaa.com

وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ بِسَاعَتَيْنِ تَقْرِيْبًا، فَتَوَجَّهْتُ إِلَى قَاعَةِ السَّفَرِ حَيْثُ قَامَ مُوظَّفُ الخُطُوطِ الجَوِّيَّةِ بِفَحْصِ تَذْكِرَةِ السَّفَرِ وَ وَزْنِ أُمْتِعَتِي ثُمَّ أَعْطَانِي بِطَاقَةَ صُعودِ إِلَى الطَّائِرَةِ كُتِبَ عَلَيْهَا رَقْمُ المَقْعَدِ وَ رَقْمُ البُوابَةِ الَّتِي سَوْفَ أُخْرَجُ مِنْهَا إِلَى الطَّائِرَةِ. وَ فِي المَطَارِ، فِي قَاعَةِ الأَنْتِظَارِ حَتَّمُ مُوظَّفٌ آخَرَ جَوَازَ السَّفَرِ وَ قَامَ مُوظَّفٌ بِتَثْبِيتِ شَرِيطِ مُرَقِّمٍ عَلَى كُلِّ حَقِيْبَةٍ ثُمَّ وَضَعَ الحَقَائِبَ عَلَى سُلْمٍ مُتَحَرِّكٍ يَنْقُلُهَا إِلَى قِسمِ التَّوْزِيعِ. جَلَسْتُ فِي قَاعَةِ الأَنْتِظَارِ حَتَّى بَدَأَ مَوْعِدُ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ. فِي تِلْكَ الأَثْنَاءِ كَانَ طَاقِمُ قِيَادَةِ الطَّائِرَةِ المُكوَّنُ مِنَ الرُّبَانِ وَ مُسَاعِدِيهِ وَ المُهَنْدِسِ فِي عُرْفَةِ التَّعْلِيمَاتِ، حَيْثُ يَتَثَبَّتُونَ بِمُسَاعَدَةِ الحَاسُوبِ فِي مُخَطَّطِ الرِّحْلَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ اتَّجَهَ طَاقِمُ القِيَادَةِ إِلَى الطَّائِرَةِ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَةِ بَقِيَّةِ الإِجْرَاءَاتِ لِقَبْلِ مُصْعَدِ المُسَافِرِينَ: نَقَلَ الأَمْتِعَةَ إِلَى مَخْرَنِ الشُّحْنِ بِالطَّائِرَةِ وَ وَضَعَ الوَقُودَ فِي خَزَائِنِهَا وَ فَحَصَ أَعْمَالَ وَ المُحَرَّكَاتِ فَحْصًا دَقِيقًا. وَ عِنْدَ الأَطْمِئْنَانِ عَلَى سَلَامَةِ الإِجْرَاءَاتِ أُعْطِيَ قَائِدُ الطَّائِرَةِ إِشْرَافَهُ فِي اسْتِقبَالِ الرُّكَّابِ. عِنْدَهَا أُعْلِنَتْ إِذَاعَةُ المَطَارِ عَن رَقْمِ الرِّحْلَةِ فَتَوَجَّهْتُ مَعَ المُسَافِرِينَ إِلَى حَافِلَاتِ المُغَادَرَةِ حَيْثُ تَنْتَظِرُنَا حَافِلَاتٌ كَبِيرَةٌ تُقَوِّمُ بِنَقْلِنَا إِلَى سُلْمِ الطَّائِرَةِ.

عن موسوعة العلم و التكنولوجيا

٤) أستثمر النص:

1- متى وصل الراوي إلى المطار؟

2- أرتب هذه الأفكار حسب ظهورها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 6.

- | | | | |
|--------------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | تسليم بطاقة صعود إلى الراوي. | <input type="checkbox"/> | فحص تذكرة السفر. |
| <input type="checkbox"/> | وزن الأمتعة. | <input type="checkbox"/> | تثبيت شريط مرقيم على الحقائب. |
| <input type="checkbox"/> | حتم جواز السفر. | <input type="checkbox"/> | وضع الحقائب على سلم الطائرة. |

3- لماذا يقوم موظف بتثبيت شريط مرقيم على كل حقيبة؟

1- أقرأ النص ثم أضغ سطرًا تحت كل فعلٍ وردَ في الأمر.

قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا الْمَرِيضِ: «لَا زِمَّ يَا وَلَدِي الْفِرَاشَ وَ اعْمَلْ بِنِصَائِحِ الطَّيِّبِ. خُذْ دَوَاءَكَ بِانْتِظَامٍ وَ كُلْ الْخُضَرَ وَ الْغِلَالَ بكَثْرَةٍ وَ ابْتَعِدْ عَنِ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ وَ لَا تَشْرَبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْعَازِيَةَ بَلْ اشْرَبِ عَصِيرَ الْغِلَالِ الطَّازِجَةِ.»

ب- اجعل الأم تخاطب «ابنتها» المريضة و أعيد كتابة النص مستعملًا الأمر.

قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا يَا الْفِرَاشَ وَ بِنِصَائِحِ الطَّيِّبِ.
بِانْتِظَامٍ وَ الْخُضَرَ وَ الْغِلَالَ بكَثْرَةٍ وَ عَنِ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ
لَا الْمَشْرُوبَاتِ الْعَازِيَةَ بَلْ عَصِيرَ الْغِلَالِ الطَّازِجَةِ.»

2 أكتب الفعل الموضوع بين قوسين في صيغة الأمر.

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِابْنَانِهِ التَّلَامِيذِ: «أَنْتُمَا (وَزَع) الْكُرَاسَاتِ وَ أَنْتِ (كَتَب)
تَارِيخَ الْيَوْمِ عَلَى السَّبُورَةِ وَ أَنْتُمْ (الَصَّق) الْمِلَفَّاتِ فِي رُكْنِ الْبُحُوثِ.
أَمَا أَنْتَ (رَتَّب) الْخِزَانَةَ وَ (عَلَّف) الْقِصَصَ وَ أَنَا سَأَسَاعِدُكُمْ جَمِيعًا.»

3 أملأ الفراغ بفعلٍ وردَ في صيغة الأمر.

موقع مراجعة
mourajaa.com

أ- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَ فِي مَشِيكَ وَ مِنْ صَوْتِكَ. إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ
لَصَوْتُ الْحَمِيرِ.»
الآية 19 من سورة لقمان.

ب- قَالَتْ الْأُمُّ لِأَطْفَالِهَا: « يَا سَالِمُ إِلَى الْمَعَازَةِ وَ خُبْرًا وَ حَلِيبًا
وَ أَنْتِ يَا فَدْوَى نَوَافِدَ الْعُرْفِ وَ الْعُبَارَ عَنِ الْأَثَابِ وَ أَنْتُمَا فَادِي
وَ رَامِي إِلَى الْحَدِيقَةِ وَ الْأَعْشَابِ الطُّفْلِيَّةِ وَ الْأُورَاقِ
الْمُتَنَائِرَةِ فِي النَّقَالَةِ.»

4- أكتب جملاً حسب المطلوب.

النَّهْيُ عَنِ إِتْلَافِ الْأَزْهَارِ وَ الْأَمْرُ بِعَرْسِ الْأَشْجَارِ وَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْحَدِيقَةِ. قَالَ الْخَارِسُ:

«
أَيُّهَا الْأَطْفَالُ
الْأَمْرُ بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ وَالْعَمَلِ بِنِصَائِحِهِمَا وَ النَّهْيُ عَنِ تَجَاهُلِ أَوْامِرِهِمَا. قَالَتْ الْجَدَّةُ لِحَفِيدَتَيْهَا:
«
»

1- أقرأ النص و أعمّر الجدول.

قَالَ الأب ناصحاً أبناءه: «تَجَنَّبُوا اللَّعِبَ فِي الشَّارِعِ وَ احْتَرِمُوا إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَ لَا تَتَّبِعُوا عَنِ الْمَنَزِلِ وَ لَا تَرْجِعُوا مُتَأَخِّرِينَ.»

أفعال مَنفِيَّةٌ بـ 'لا'	أفعالٌ في الأمر
.....

2- أمر أو أنهي هذه الأعمال.

تَأَوَّلَ الْأَطْفَالُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ.	ضَغَطَ الطِّفْلُ عَلَى الزَّرِّ الْمُنَاسِبِ.
..... ← ←
اقْتَرَبَ أَحْمَدُ مِنْ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.	فَقَدَ أَحْمَدُ التَّرَكِيزَ فِي الْقِسْمِ.
..... ← ←
تَعَبَّرَ مَنَالُ الطَّرِيقَ بِسُرْعَةٍ.	أَغْلَقَ مُرَادُ الْبَابِ بِلُطْفٍ.
..... ← ←

3- أقرأ النص الآتي و أكمل.

قَالَتْ الْأُمُّ تَنصِحُ ابْنَهَا: « لَا تَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الشَّارِعِ وَ لَا تَلْعَبْ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَ لَا تَعْبُرْ الطَّرِيقَ بِسُرْعَةٍ.»

قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: « لَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الشَّارِعِ وَ لَا مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَ لَا الطَّرِيقَ بِسُرْعَةٍ.»

قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: « لَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الشَّارِعِ وَ لَا مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَ لَا الطَّرِيقَ بِسُرْعَةٍ.»

4- اخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

تَكَسَّرَ / نَكَسَّرُوا - تَضَيَّعَ / نُضَيِّعَا - تَعَبَّيْنَا / تَعَبَّيْتُمَا - تَحْرِمَا / تَحْرِمُ

لا الْأَغْصَانَ وَ لَا بِالْأَزْهَارِ يَا أَطْفَالِي.

لا وَ قَتَكُمَا فِي اللَّعِبِ وَ لَا نَفْسَيْكُمَا مِنْ فَرْحَةِ النَّجَاحِ.

5- أكمل ما يلي.

نَهَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنْ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ فَقَالَتْ لَهَا: «

نهى الأب ابتاءه عن مكالمه الأصدقاء بدون سبب قائلاً: «

نهى المعلم التلاميذ عن تلويث ساحة المدرسة بالأوراق فقال لهم: «

نهت الأم ابنتها عن التخاص في الدراسة فقالت لهما: «

6. اقرأ النص و أكتب الفعل المناسب في صيغة الأمر.

تضايق سامي من الحرارة والعرق ففتح أقرب نافذة إليه وقال لأخته: « يالها من ربح ساخنة! فأمرت أخته بعلق النافذة قائلة: « فإن الحرارة في الخارج لا تطاق.»
أعيد كتابة النص مبتدئاً هكذا:
سامي و خديجة

7. اجعل الفعل الموضوع بين قوسين في صيغة الأمر.

قال الأب لابنه: « (قَدَّم) العلف للمواشي و (نظف) قن الدجاج و (جمع) البيض و (حذر) العنزة فهي مشاعبة.»

قال الأب لابنته: « (قَدَّم) العلف للمواشي و (نظف) قن الدجاج و (جمع) البيض و (حذر) العنزة فهي مشاعبة.»

قال الأب لابنته: « (قَدَّم) العلف للمواشي و (نظف) قن الدجاج و (جمع) البيض و (حذر) العنزة فهي مشاعبة.»

8. اجعل الفعل في صيغة النهي أو الأمر حسب سياق المعنى.

خاطب أحمد ركاب الحافلة قائلاً: « (تَجَنَّب) الأزدحام أقام باب الحافلة (تدافع) بالمناكب بل (صعد) في نظام.»

خاطب المشرف على الرحلة التلاميذ قائلاً: « (شارك) في الألعاب بنظام و (أنشد) على نظافة المكان و (ترم) بصوت مرتفع يُزعج الآخرين و (حافظ) بالأحترام و الأنظباط.»

قال العصفور للربيع: « (انتشر) في أرضنا و (نثر) الأزهار في طريقنا

(أبعد) السحب من السماء و (جعل) الشمس صديقة لنا

عنا مرة أخرى فنحن في حاجة إلى دفيئك.»

2- يَمْلِكُ حَسَامٌ 5 أَكْيَاسٍ بِكُلِّ كَيْسٍ 10 بَالُونَاتٍ أَمَا مَنَالٌ لَدَيْهَا 10 أَكْيَاسٍ بِكُلِّ كَيْسٍ 5 بَالُونَاتٍ. مَن لَدَيْهِ أَكْثَرُ؟ أَعْلَلْ جِابَتِيَا.

أوظف: يَمْلِكُ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ هَذِهِ الْمَبَالِغَ.

مُرَادٌ	حَسَانٌ	سَمِيرَةٌ
5 دَنَانِيرَ	6150 مي	7 دَنَانِيرَ

قَصِّدُوا الْمَكْتَبَةَ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ	أَقْلَامٌ لَبَدِيَّةٌ	كُرَاسٌ	أَوْزَاقٌ مَلَوْنَةٌ	مِقْلَمَةٌ
3200 مي	1200 مي	480 مي	790 مي	5930 مي

شَرَى مُرَادٌ عُلْبَتِيَّي أَقْلَامٍ لَبَدِيَّةٍ وَ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْأَوْزَاقِ الْمَلَوْنَةِ وَ شَرَى حَسَانٌ 6 كُرَاسَاتٍ فَحَفِصَ لَهُ الْبَائِعُ فِي ثَمَنِهَا الْجُمْلِيَّ بِ 175 مي. أَمَا سَمِيرَةٌ فَشَرَتْ كِتَابَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَ أَقْلَامًا لَبَدِيَّةً أ- أِبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ مُرَادِ.

ب- أِبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ حَسَانِ.

ج- أِبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ سَمِيرَةَ.

جَمَعَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مَا بَقِيَ لَهُمْ مِنْ مَالٍ وَ أَرَادُوا شِرَاءَ مِقْلَمَةٍ لِأَخِيهِمُ الصَّغِيرِ.
د- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْبَاقِي لِكُلِّ مِنْهُمْ.

بَقِيَ لِمُرَادٍ:

بَقِيَ لِحَسَانٍ:

بَقِيَ لِسَمِيرَةَ:

ه- هَلْ يُمَكِّنُهُمْ شِرَاءُ الْمِقْلَمَةِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي؟

2. بخصالة لغناء فاه



1. أساعدها على ج

ب- أمثلة بأقل ما

3. آزادت شراء

أوظف

لواجدة 975

فاهو القبلة

ب- أمثلة الق

1. أزاحت و أوصل الغدا 1350 - 1400 - 1500 - 1550
2. أحسب 3 قطع من فئة 4920 - 3420 - 2420
3. يملك علي 8400 م و يملك أخوه كريم نصف مبلغه، فاهو مبلغ كريم؟

يملك الأطفال: رؤى و زيان و زامي هذه القطع النقدية.

زامي	زيان	رؤى

أبدلت الأم لئكل طفل قطعه النقدية بأقل ما يمكن من الأوراق المالية و القطع النقدية. أساعده على التبدل.

عَدُّ الأورَاقِ: عَدُّ القِطَعِ: ج- كم سي	رؤى
عَدُّ الأورَاقِ: عَدُّ القِطَعِ: 2- تملك	زيان
عَدُّ الأورَاقِ: عَدُّ القِطَعِ:	زامي

2- يَخْصَالَهُ لَمَيَاءَ هَذِهِ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ وَ الْوَرَقَةَ الْعَالِيَةَ مِنْ فَنَتِهِ.



1- أَسَاعِدْهَا عَلَى حِسَابِ مَبْلَغِهَا.

ب- أَمْتَلُهُ بِأَقْلَ مَا يُمَكِّنُ.

Blank box for answer.

3- أَرَادَتْ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِأُمِّهَا بِ 9200 مِي. أَرَسْمُ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ النَّاقِصَةِ.

Blank box for answer.

أَوْطَف:

1- يَمْلِكُ مُرْتَضَى مَبْلَغًا مَالِيًّا فَقَالَ: « يَنْقُضِي 600 مِي لِشِرَاءِ 5 قِصَصٍ نَمَنُ الْوَاحِدَةِ 1975 مِي. إِذَنْ سَأَشْتَرِي 4 قِصَصٍ فَقَطْ. »
1- مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ مُرْتَضَى؟

ب- أَمْتَلُ الْمَبْلَغَ بِأَقْلَ مَا يُمَكِّنُ.

Blank box for answer.

ج- كَمْ سَيَبْقَى لِمُرْتَضَى بَعْدَ شِرَاءِ 4 قِصَصٍ؟

موقع مراجعة
mourajaa.com

2- تَمْلِكُ إِشْرَاقُ هَذَا الْمَبْلَغَ الْعَالِيَّ:

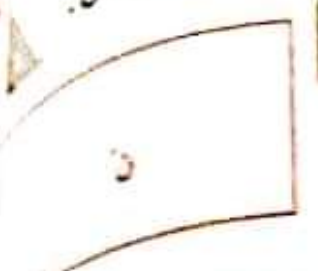


لَهَا أَبُوهَا مَبْلَغًا آخَرَ هُوَ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ:

4000 مِي	4150 مِي	3410 مِي	5140 مِي
----------	----------	----------	----------

إِشْرَاقُ وَ قَالَتْ: « الْآنَ يُمَكِّنِي شِرَاءَ لُغْبَةٍ أَعْجَبْتَنِي نَمْنَهَا 9650 مِي. الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعْطَاهُ لَهَا أَبُوهَا؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

لأنه المثلث متساوي الساقين فمضيقا الزاوية إلى الزاوية أخواض مثلثة الشكل لتدعها خطين
موازيين يكو منها زاوية فتحتها أصغر من فتحة زاوية التوس و رأسها ن.



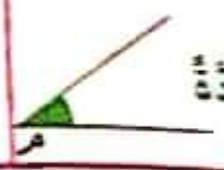
موازيين يكو منها زاوية فتحتها أكثر من فتحة التوس.
لأنه على نفسه هذا المثلث.
لأن الزاوية المتكافئة فتحتها أصغر من
لأن الزاوية المتكافئة فتحتها أكثر من بالأخصر.

- الرياضية
- 4. أزم زاوية رأسها د
- 5. ألاحظ ثم
- مفترجة (فتحة)
- الزاوية
- الزاوية
- الزاوية
- الزاوية
- الزاوية

الزاوية التي رأسها د

الزاوية التي رأسها د في التوس شحرة زاوية قائمة

الزاوية التي رأسها د هـ وفتحتها أصغر من فتحة الزاوية القائمة شحرة زاوية حادة



الزاوية التي رأسها د هـ وفتحتها أكثر من فتحة الزاوية القائمة شحرة زاوية منفرجة

أوظف

1. أزم

مفترجة

1. ألاحظ على الزوايا القائمة باستخدام التوس و أؤنبا ثم أكتب نوع الزاوية تحت كل رسم

- الزوايا
- الأول
- الثاني
- الثالث

.....

موقع مراجعة mourajaa.com

2. أزم زاوية قائمة رأسها د هـ و أجد القيمة الظل العكسية



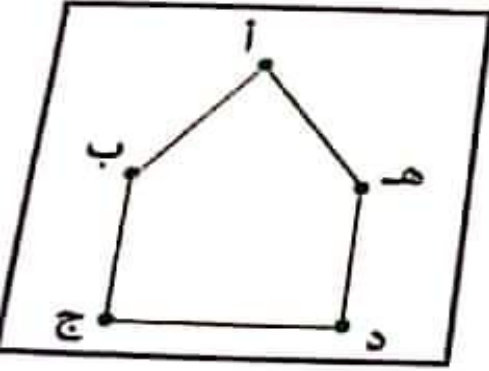
- 4. أزم قائمة في

ب. و ظلها الثاني عني ج هـ

ب

ج

- 4- أرسم زاوية حادة رأسها « د » و زاوية منفرجة رأسها « د » حيث يكون (اد ج) ضلعًا مشتركًا.
- 5- ألاحظ ثم أكتب في الفراغ (قائمة - حادة - منفرجة) منتعينا بالكوس.



- الزاوية التي رأسها « أ » هي زاوية
- الزاوية التي رأسها « ب » هي زاوية
- الزاوية التي رأسها « ج » هي زاوية
- الزاوية التي رأسها « د » هي زاوية
- الزاوية التي رأسها « هـ » هي زاوية

أوظف:

1- أرسم الرباعيات التالية كما هو مطلوب ثم أستنتج نوع الزاوية الرابعة.

الرباعي	فتحة الزاوية 'أ'	فتحة الزاوية 'ب'	فتحة الزاوية 'ج'	فتحة الزاوية 'د'
الأول	قائمة	منفرجة	حادة
الثاني	قائمة	قائمة	قائمة
الثالث	منفرجة	حادة	منفرجة

الرباعي الأول	الرباعي الثاني	الرباعي الثالث
.....

4- أرسم مثلثًا أ ب ج له زاوية قائمة في « أ » و زاويتان حادتان.

اقرأ المُعطيات التالية:

الوضعية

عمل كسب
الإسفلت الواحد
11000

ثمن
الحجارة بالذبح
820

8
أيام إسفلت

عدد
أيام العمل
5

أجرة العامل
الواحد 15 د في
اليوم الواحد

عدد العمال
4



أ- أكتب وضعيتك انطلاقاً من المُعطيات السابقة.

ب- أشرح الأخطاء المُتأينة.

ج- أجب عن الأسئلة.



الحساب الذهني

1. أختب جداء العددين 7×9 ، 5×5 ، 7×8 ، و اكتبه

2. أكتب ضعف 8
3. أكتب 3 أعداد عدد مئات كل منها 80 و مجموع أرقامه 10
4. أكتب 3 أعداد رقم الالف كل منها أكبر رقم ممكن و رقم مائتها أصغر رقم ممكن

الوضعية 1

طبقت سامي قبيطاته من ماء الزهر في هذا الجدول.

أخذ	الحريف الأول	الحريف الثاني	الحريف الثالث	الحريف الرابع	الحريف الخامس
الكمية باللتر	2	5	4	3	6
تقر البيع بالملي	2500			3750	

1. أتم تغيير الجدول باستعمال معطياته و دون حساب ثمن اللتر الواحد.
2. أبحث عن ثمن بيع 6 لتر بـ 3 طرق:

- الطريقة 1:
- الطريقة 2:
- الطريقة 3:

موقع مراجعة
mourajaa.com

3. أبحث عن المسافة التي يقطعها خلال 6 أيام.

الوضعية 2

وَصَعَ الْفَلَّاحُ كَمِّيَّةَ الزَّيْتِ الَّتِي تَحَصَّلَ عَلَيْهَا فِي 5 بَرَامِيلِ كَبِيرَةٍ الْحَجْمِ سَعَةِ الْبَرَامِيلِ الْوَاحِدِ 985 ل و 6 بَرَامِيلِ مُتَوَسِّطَةِ الْحَجْمِ سَعَةِ الْبَرَامِيلِ الْوَاحِدِ 575 ل

1. أبحث عن كمية الزيت الموجود بالبراميل الخمسة.

2. أبحث عن كمية الزيت الموجود بكل البراميل.

- الحساب الثاني**
1. أحسب جذا
 2. أحول 5 م
 3. أقارن بين

استحفا

تزويد قزيك يا
لغفال في التيو
طول من التيو

1- ا- أعفر
طول قنائة ا
الصالح للشئ
بالم

انتهت الأ

كذ

ب- أرثب

أأ

صنع

بيئته 207 لها

3 م

الإيضاح

وزن المعدن 9 برامل، فبوزن المعدن 9 برامل فتوزن
من ثمنه الأوزن التي باعها في الخيطة.
والمعادن من ثمنه الأوزن التي باعها في الخيطة.

التمرين 2

أعز المعدن التالي

الكمية	الوزن	القيمة	الكمية	الوزن	القيمة
الخيطة	20 م	9	الشمع الفردي بالدينار	9	الشمع الجملي بالدينار
الخيطة	22 م	2		2	
الخيطة	24 م	13		13	
الخيطة	26 م				
الخيطة			الجملة بالد		
الخيطة			التخفيض		
الخيطة			المقدار الصافي بالد		
الخيطة			14 ديناراً		

فأعطت هذه الخيطة 20 مبيدعة. باع المبيدعة الواحدة بـ 30 د.
2. أحسب ثمن بيع المبيدعات.

3. أحسب مقدار ربح هذه الخيطة.

أشترت هذه الخيطة بمكواة جديدة فقام البائع بتخفيض قيمته 7 د. و بقي لها 207 د. بيئته
4. أحسب ثمن المكواة قبل التخفيض.

اتصرف في العلاقات العشرية بين وحدات القياس (الأطوال و السعات)

الحساب الذهني

لور المشرق

- أضرب جداء العذتين 100×25 : 10×315 :
- أحول 5 م و نصف:
- أفارق بين 3 م و 15 دسم: صم - 17 دسم و نصف: صم

استكشف

لتزويد قرية بالماء الصالح للشرب قررت البلدية مد قنارة طولها 56 هم و 3 دكم فاستعمل العمال في اليوم الأول أنابيب طولها الجفلي 10 هم و 6 دكم و في اليوم الثاني 350م أطول من اليوم الأول و في اليوم الثالث أقصر من اليوم الأول بـ 3هم.

1- أ- أعمد الجدول:

طول قنارة الماء الصالح للشرب بالم	طول الأنابيب التي مدت في اليوم الأول بالم	طول الأنابيب التي مدت في اليوم الثاني بالم	طول الأنابيب التي مدت في اليوم الثالث بالم	طول قنارة الماء التي لم تُمد بعد بالم
.....

تُهت الأشغال و أصبح الماء في الأنابيب و تمتع أهالي القرية بالماء الصالح للشرب.

العائلة 1	العائلة 2	العائلة 3
23 دكل و 8 ل	20 هل و 16 دكل	305 ل و 15 دكل

أرتب كمية الماء المستهلكة تنازليًا.

اتدرّب:

مجموعة من الأبواب و النوافذ، استعمل النجار ألواحًا خشبية مختلفة الأطوال كما يرسم.



1. أتناول الرسوم و أوصل تغيير الجدول بما يناسب.

صم	م و	صم	3 م و 65 دسم
صم	م و	صم	25 صم و 55 دسم
صم	م و	صم	786 صم
صم	م و	صم	465 صم

2. ألاحظ و أكتب وحدة القياس المناسبة.

$73 = \dots$ هل
 $175 = \dots$ ل
 $236 = \dots$ م
 $728 = \dots$ دكل

3. أكتب في كل فراغ الوحدة المناسبة.

30 و 7 = 1 صم
 $605 = \dots$ 6 و 5 ل
 7850 دسم = دكم
 1 دكل = 6 و 4
 $78 = \dots$ 8 و 7 ل

4. إفلاح 6 بقرات تبيح 80 ل من الحليب في اليوم. ينقل هذا الفلاح كمية الحليب في خبث بيعة الواحدة 1 دكل. ماهو عدد الحاويات المملوءة التي ينقلها الفلاح كل يوم؟ أكتب إجابتك.

الوضعية 1: أوظف: باع تاجر كميات مختلفة من الزيت.

كمية الزيت التي باعها بحساب اللتر	دكل	ل	هل
.....	5	24	4
.....	18	19	2
.....	25	37	5
باع في الجملة

1. أتناول الجدول و أوصل تغييره.

2. باع اللتر الواحد بـ 4 دنانير. أبحث عن مدخول التاجر من بيع الزيت.





3- أنامل الرنم و أواصل تغمير الجدول بما يناسب.

دكم	م	44 هم و 5 دكم
هم و دكم	م	225 دكم
دكم	م	30 هم و 20 دكم

4- أبحث عن قيس طول المسافة التي قطعها الشاحنة في الجملة بحساب الدكم.

موقع مراجعة
mourajaa.com

الوضعية 2:

عباً صالح خزان شاحنته بالبازين ثم قصد محطات البازين لتوزيع الكمية على حرقائه حسب هذا الجدول:

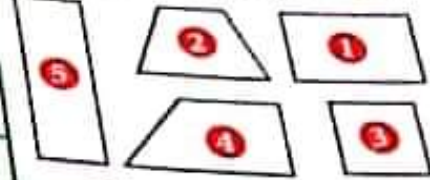
الخریف الأول	الخریف الثاني	الخریف الثالث	كمية البازين
30 هل و 5 دكل	يزيد عن الخريف الأول بـ 26 دكل	أقل من الخريف الثاني بـ 1 هل و 70 ل	

أبحث عن كمية البازين التي أخذها كل خريف بحساب اللتر.

أبحث عن سعة خزان الشاحنة بحساب الدكل.

الشكل	الزوايا	قيس الأضلاع
1		
2		
3		
4		
5		

الاحظ الزوايا التالية.



استعمل الكوس و المنطرة و اكمل تعبير الجدول.

استنتج

اصنف الخصائص التالية في الجدول.

2	أضلاعه متوازية متنى متنى
4	له أربعة أضلاع متقايسة
1	له أربع زوايا قائمة و أربعة زوايا
3	أضلاعه متقايسة متنى متنى
	المستطيل
	المربع

أندرب

موقع مراجعة
mourajaa.com

1- ارسم مستطيلاً أ ب ج د قيس طوليه 5 صم و قيس عرضيه 3 صم.

ارسم مربعاً ك ن هـ و قيس ضلعيه 4 صم.

الوضعية 1: تَزُوذُ خَصَارًا بِـ 4 صُنَادِيْقٍ بُرْتُقَالٍ بِثَلْثِ صُنْدُوقِي 45 كِغْ وَ 3 صُنَادِيْقِي تَلْحَاحٍ بِثَلْثِ صُنْدُوقِي 39 كِغْ. بَاعَ 95 كِغْ مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَ 89 كِغْ مِنَ التَّلْحَاحِ.

1- أَبْحَثْ عَنِ كِتْلَةِ الْبُرْتُقَالِ الْمُتَبَقِّيَةِ.

2- أَبْحَثْ عَنِ كِتْلَةِ التَّلْحَاحِ الْمُتَبَقِّيَةِ.

الوضعية 2: اشْتَرَى أَحْي 6 قِصَصٍ بِـ 1120 مِي الْوَاحِدَةَ حَفْصُ الْكُتَيْبِ 220 مِي فِي تَعْمِيْرِ

1- أَبْحَثْ عَنِ تَعْمِيْرِ الْقِصَصِ بَعْدَ التَّخْفِيْضِ.

2- أَقْبَلْ هَذَا الصَّبْعَ بِأَقْلٍ عَدَدٍ مُمَكِنٍ.

3- مَا هُوَ الصَّبْعُ الَّذِي كَانَ يَمْلِكُهُ إِذَا كَانَ الْكُتَيْبُ قَدْ أَرْجَعَ لَهُ 1750 مِي؟

الوضعية 3: يَبِيعُ فَلَاحٌ يَوْمِيًّا 13 دِكْلًا وَ 3 لِمَنَ الْحَلِيْبِ فِي الصَّبَاحِ وَ يَبِيعُ فِي الْمَسَاءِ 15 أَقْلًا مِمَّا يَبِيعُ فِي الصَّبَاحِ.

أَبْحَثْ عَنِ كَمِيَّةِ الْحَلِيْبِ الَّتِي يَبِيعُهَا فِي الْجُمْلَةِ.

أَبْحَثْ عَنِ كَمِيَّةِ الْحَلِيْبِ الَّتِي يَبِيعُهَا خِلَالَ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ (7 أَيَّامٍ).

هل وَ ل	دكل وَ ل	ل
---------------	----------------	---------

- وُلِدَ أَيْنِسُ يَوْمَ 23 مَآي 2009 وَ وُلِدَتْ أُخْتُهُ بَعْدَ سَتَيْنِ يَوْمَ 17 جُولَيَّة.
- 1- أَخَذَ عَفْرَ أَيْنِسُ فِي سَنَةِ 2020.
- 2- أَخَذَ عَفْرَ أُخْتِهِ فِي سَنَةِ 2020.

الأسئلة

1- اكتب داخل الإطار ما يتناسب مما يلي:

7 أيام - 30 يومًا - 365 يومًا - 52 أسبوعًا - 12 شهرًا

.....
سنة	سنة	أسبوع	شهر	سنة

اكتب عدد أيام كل شهر من الأشهر التالية.

.....
ماي	جانفي	أوت	مارس
.....
جوليتة	سبتمبر	أفريل	فيفري
.....
أكتوبر	جوان	ديسمبر	نوفمبر

اكتب أسماء:

شهر السنة التي عدد أيامها 31:

شهر السنة التي عدد أيامها 30:

شهر السنة التي عدد أيامها أصغر من 30:

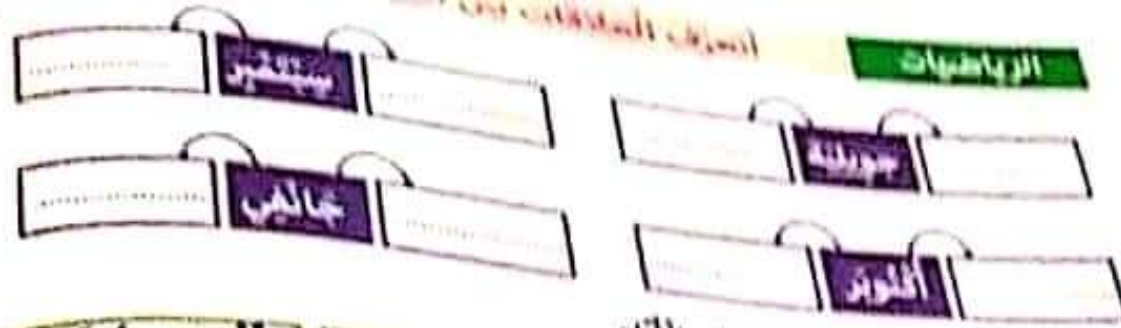
تدرب: 1- أوصل كتابة الأيام.

.....	الأربعاء	السبت
-------	----------	-------	-------	-------	-------	-------

الشهر الذي يسبق و يلي مباشرة الشهر المذكور:

.....	أفريل
-------	-------	-------

.....	فيفري
-------	-------	-------



3. اكتب العنصر الذليل حسب هذه الأرقام.

خالد - مارس - جوان | جويلية - أوت - سبتمبر | أفريل - نوفمبر - ديسمبر

1. اكتب عن عدد أيام العمل الملائم

1. اكتب عن عدد أيام العمل الملائم

2. اكتب اسم اليوم الذي انتهى فيه الفلاح عمله إذا بدأه يوم الأحد.

3. اليوم 27 جويلية سأعود بعد 3 أسابيع إلى بلدي الحبيب. متى سأعود إلى وطني؟

4. أواصل تغيير الجدول بكتابة تاريخ اليوم المناسب خلال الأسبوع الأول من شهر 'ماي'.

السبت	الخميس	الأربعاء	الاثنين	الجمعة
.....	4 ماي

5. ولد جدي في 3 ماي سنة 1910 و توفي في 15 أوت سنة 2000.

كم سنة عاش جدي؟

أما جدي توفيت بعد جدي بـ 5 سنوات.
متى توفيت جدي؟

كم من يوم ماتت جدي علماً أن هناك سنة كبيسة؟

الحساب الذهني

احسب قسمة 1000 بـ 100 - 1000 بـ 10 - 1000 بـ 1



1. تخطيط أرض خبتين طول الاقل 2م و يضاف و طول الثاني 8 دسم. ما هو طول الخبتين بالعم؟
2. شدت أرض الخبتين بنصفيهما بفقد كل خبت 5 صم. احسب طول الخبت الذي نخصت عليه.
3. كل لوط يتخلل 10 صم. كم عدد الالواب التي يمكن انام لشرفها على طول الخبت؟
4. احسب الجداءات: 100×36 و 100×75

استكشف

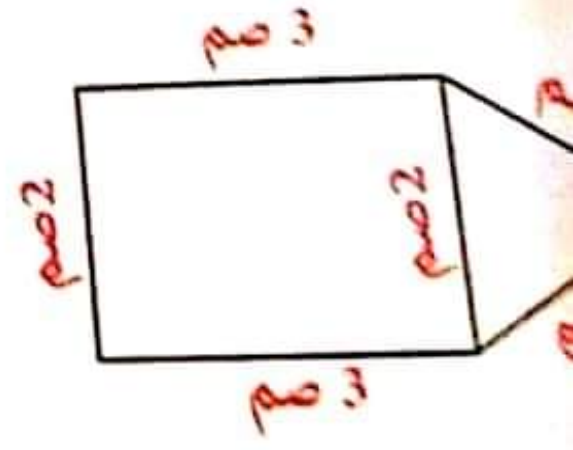
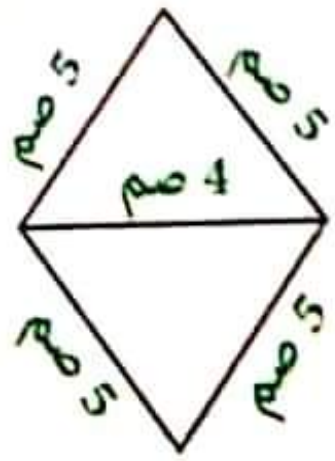
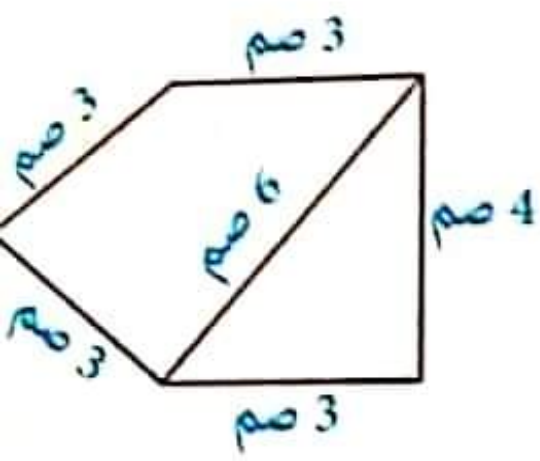
1. ازرع مستطيلاً على الشبكة و ازرع اليه بـ ا ب ج د.
2. ألون طولي المستطيل بالأخضر و عرضيه بالأصفر.
3. ماذا يمثل مجموع أضلاع أقيسة احسبه بحساب المربعات؟

استنتج

* المحيط هو مجموع أطوال الأضلاع الخارجية
 * محيط المربع = طول الضلع $\times 4$
 * محيط المستطيل = (طول + عرض) $\times 2$

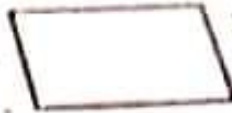
أدرب

ان المحيط في الأشكال التالية ثم احسبه.



2. تملك طهارة أربع شطالات الشكل هذا راسم شططا لها.

• ما هو شكل قطعة الأرض 1



القطعة الأولى:

• أهدت قيس أضلاعها بالمسطرة، قيس الملوح،
• أهدت عن قيس محيطها ثم أوثت بالأخضر.

• ما هو شكل قطعة الأرض 2



القطعة الثانية:

• أهدت قيس أضلاعها بالمسطرة، قيس الطلح،
• أهدت عن قيس محيطها ثم أوثت بالأخضر.

• ما هو شكل قطعة الأرض 3



القطعة الثالثة:

• أهدت قيس أضلاعها بالمسطرة، قيس الطلح،
• أهدت عن قيس محيطها ثم أوثت بالأزرق.

أوظف:

أرض مستطيلة الشكل قيس بقديها الحقيقيتين 37 م و 22 م. أحاطها صابون بثلاثة صفوف من الأسلاك الشائكة تاركا مداخلين عرض الواحد منهما 3 م.

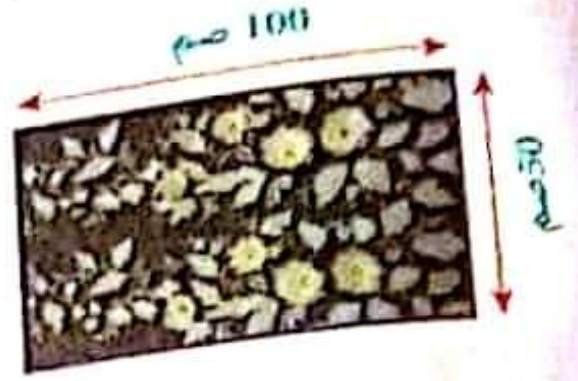
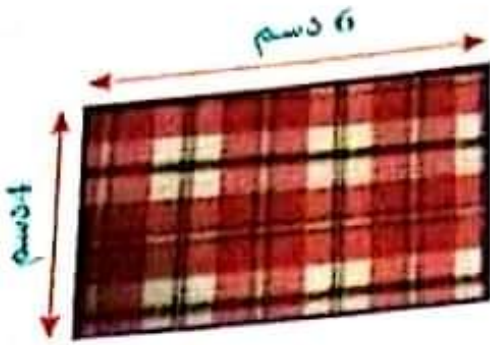
1- أبحث عن قيس محيط الأرض بحساب المتر.

ب- أبحث عن قيس طول الأسلاك الشائكة.

ج- أبحث عن ثمن شراء الأسلاك الشائكة إذا علمت أن ثمن شراء المتر الواحد منها هو 2.02.

2- أمثل الأرض المربعة الشكل أ ب ج د
س ضلعها يساوي 5 صم.

3 إختار التلاميذ أحسن المشاريع التي أنجزت في حصة التربية التقنية و هي مشاهد مطروزة على القماش كما تبينه الرسومات التالية.



أزادوا تعليقها في القسم لذلك استروا اللوازم التالية:

- 3 ألواح خشبية بـ 975 في الواحدة.
- سفيفة لإحاطة اللوحات بـ 150 في المتر الواحد.
- 3 حاملات لوحات بـ 995 في الواحدة.

أبحث عن طول السفيفة اللازمة لكل لوحة.



موقع مراجعة
mourajaa.com

أبحث عن ثمن شراء الألواح الخشبية.

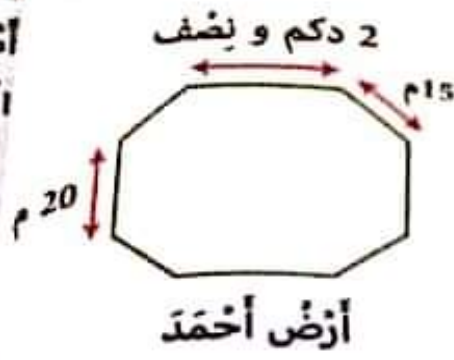
أبحث عن ثمن شراء السفيفة.

أبحث عن ثمن شراء حاملات لوحات.

أبحث عن ثمن الشراء الجملي لهذه اللوازم.

الوضعية 1

اشترى الأخوة مخفود و حامد و أحمد 3 قطع أرض متجاورة يمتد طولها على خط مستقيم. هذا نصيب مضمّن مضمّن لهذه الأراضي.



1. أبحث عن قيس محيط أرض مخفود.
2. أبحث عن قيس محيط أرض حامد.
3. أبحث عن قيس محيط أرض أحمد.

الوضعية 2

أحاط حامد أرضه بـ 3 صفوف من الأسلاك الشائكة تاركًا مَدخلًا عرضُهُ 3 م. أبحث عن ثمن شراء الأسلاك الشائكة علماً أن ثمن شراء المتر الواحد بـ 4 د.

موقع مراجعة mourajaa.com

الوضعية 3

أحاط أحمد أرضه بجدارٍ تاركًا مَدخلين عرض الأول 2 م و عرض الثاني 3 م قَدَرَتْ كلفة المتر الواحد من الجدار بـ 9 د.

1. أبحث عن طول الجدار.
2. أبحث عن كلفة بناء الجدار.

الوضعية 4:

أَمَّا مَحْمُودٌ فَقَدْ قَرَّرَ الْاهْتِمَامَ بِالشَّجَرِ الْمُؤَمِّرَةِ الْمَوْجُودَةِ بِالأَرْضِ. بَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ جَمَعَ بَعْضَ الْمَنْشُوجَاتِ كَمَا يَضْبِطُهُ الْجَدْوَلُ الْمُوَالِي:

الكمية	المنشوج الفلاحي	ثمن بيع الكغ الواحد بالمي	ثمن البيع الجملي بالمي
6 كغ	تفاح	925
5 كغ	إجاص	765
4 كغ	خوخ	895

أَتَأْمَلُ الْجَدْوَلَ وَ أَوَاصِلُ تَعْمِيرَهُ.

الوضعية 5:

إِشْتَرَى مَحْمُودٌ لِإِبْتَائِهِ: 6 عُلبِ يَاعُورَتٍ بِـ 230 مِي الْوَاحِدَةَ وَ 4 عُلبِ سُكَّلَاطَةَ بِـ 185 مِي الْوَاحِدَةَ وَ 3 عُلبِ بَسْكَوَيْتٍ بِـ 825 مِي الْعُلبَةِ الْوَاحِدَةَ. أَعْطَى لِلتَّاجِرِ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ 5 دَنَانِيرٍ.



1- أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ الْيَاعُورَتِ.

2- أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ السُّكَّلَاطَةِ.

3- أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ الْبَسْكَوَيْتِ.

4- أَبْحَثُ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَرْجَعُهُ التَّاجِرُ لِمَحْمُودٍ.

الرياضيات

المسألة 1

بمقتضى عمدة الأمتحان أعيد الأبطال الثلاثة (مخدي و ذرة و إسرائي) وصحبك إدمان
3 صور عذقوها في غرفة الاستقبال، هذه قائمة العذبات اللازمة التي اشتراها الأطفال
- الألوان المائية بـ 1850 م.
- أوراق تصوير بـ 175 م في الورقة الواحدة.
- مسامير لتعليق الصور بـ 395 م في الواحد.
- شريط لاصق لإحاطة الصور بـ 435 م في المتر الواحد.



1. أبحث عن ثمن شراء أوراق التصوير و الألوان المائية.

2. أبحث عن ثمن طول الشريط اللاصق لكل الصور بحسب الم.

3. أبحث عن ثمن شراء الشريط اللاصق.

4. أبحث عن ثمن شراء مسامير التعليق.

5. أبحث عن جُملة القضايريف.

المسألة 2
عادت الأم إلى المنزل و أعجبت بمبادرة أبنائها فقدمت لكل واحد منهم ثمن
ماليًا و شجعتهم على الذهاب إلى معرض الكتاب لإشراء بعض الكتب و القصص.
هذا الطريق الذي سلكه الأطفال الثلاثة للوصول إلى المعرض.



28 هم و 16 دكم	35 هم و 6 دكم	27 هم و 15 م	47 دكم
..... م م م م

1. أواصل تغيير الجدول
بمما يناسب.

2. أبحث عن طول الطريق الفاصلة بين المنزل و المعرض.



مكتبة ابن خلدون

الكتاب: تاريخ ابن خلدون
 المؤلف: ابن خلدون
 الطبعة: الأولى
 سنة النشر: 1350 هـ

المجلد

هذا الكتاب من المؤلفات القيمة التي كتبت في التاريخ والسياسة
 والفقه والحضارة الإسلامية

معلومات الكتاب	معلومات المؤلف	معلومات الطبعة
عدد الصفحات: 1000	عدد الأجزاء: 1	عدد النسخ: 1
عدد المجلدات: 1	عدد النسخ: 1	عدد النسخ: 1
عدد النسخ: 1	عدد النسخ: 1	عدد النسخ: 1



1 البحث عن أصل الحضارة الإسلامية

2 البحث عن أصل الحضارة الإسلامية

3 البحث عن أصل الحضارة الإسلامية

4 البحث عن المذاهب الفقهية لكل طائفة إذا كان كل واحد منهم يتألف من 4000 من

5 أراد الأطفال قراءة الخبر في 4350 من بالمذاهب الفقهية التي ألفها علماء

الوضعية و أجرب علماء

السند 2

اختبار تقييمي

زجت الأطفال في المطار الخواي مع غدي تيجر من الأطفال و عروا بالعديد من الكمان.

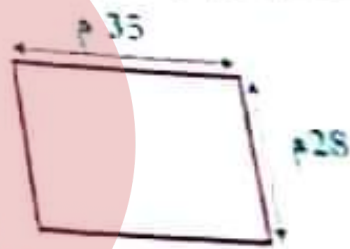
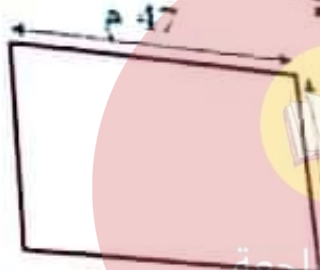
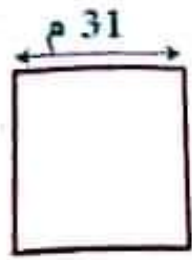


1. أضع الخدول بالعده الفنايس.

17 هم و 25 دكم	65 م و 23 هم	50 هم و 47 دكم
م	م	م

السند 3

عند العوده من المعرض وجد الأطفال ابوتهم في انتظارهم للقيام بزيارة إلى بعض الأهل و الأقارب، وصل أفراد العائلة إلى المنازل المقصوده. هذا رسم مبسط لحديقة كل منزل:



حديقة العم أحمد

حديقة العم هدى

حديقة العم سالم

1. أبحث عن قيس محيط حديقة منزل العم سالم.
2. أبحث عن قيس محيط حديقة منزل العم هدى.
3. أبحث عن قيس محيط حديقة منزل العم أحمد.
4. أبحث عن قيس محيط حديقة العم هدى.
5. أرسم زاوية قائمة و زاوية منفرجه.



من أخطر الأمراض حساسية، حيث يسهل إصابتها بأمراض مختلفة. من أبرز الأمراض التي تصيب العين هو مرض الزكام و تكون الإصابة في منطقة ملتصقة العين، وهي الطبقة الخارجية للعين و السطح الداخلي للجنف و هو مرض متعب.

إصابة العين بمرض الزكام



من خلال دموع العين يمتص الشخص مصاب بالزكام. أمراض شخوص مصاب بالزكام.

أمراض مرض الزكام

إفرازات مخاطية من العين



إحمرار العينين



زيادة إفراز الدموع



الرؤية ضبابية



شدة حساسية العين للضوء



الإحساس بحكة شديدة



الإحساس بجسم غريب و عدم القدرة على إزالته

- الالتزام بقواعد النظافة.
- غسل اليدين بالماء و الصابون.
- عدم لمس العين.
- الابتعاد عن الشخص المصاب.
- استعمال المناديل النظيفة بصفا دورية.
- عدم مشاركة الأشياء الخاصة مع الغير.
- تهوية غرف النوم و فتح النوافذ لدخول أشعة الشمس.

الوقاية

استكشف

إثر الانتهاء من حملة نظافة، هم صديقي بفرك عيني.
فنهته عن ذلك قائلاً: « لا سَتَصَابُ »

أكمل القول:

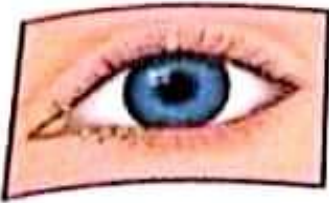
سَتَصَابُ

استنتج

يُصِيبُ

مَرَضٌ

وَمِنْ أَعْرَاضِهِ:



طَرِيْقٌ

تَرَكَّتْ الْأَمْرَ الْفَضْلَاتِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ فَعَبَّثَتْ بِهَا الْقِطْطُ. لَمْ تُغَيِّبِ الْأَمْرَ عَنْهَا
وَلَمْ تَهْتَمَّ بِأَيْنِهَا الصَّغِيرِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِجَانِبِهَا وَالدُّبَابُ يَتَرَاقِضُ أَمَامَ عَيْنَيْهِ وَفِي النَّسْرِ
هَذَا الطُّفْلُ الصَّغِيرُ ضَعُوبَةٌ فِي فَتْحِ عَيْنَيْهِ.

1- أَقْرَأْ وَاشْطَبِ الْخَطَأَ:

أَصِيبَ هَذَا الطُّفْلُ الصَّغِيرُ بِمَرَضِ:

2- اشْطَبِ الْخَطَأَ:

لِإِحْفَاطِ عَلَى عَيْنَيْهِ مِنْ مَرَضِ الرَّمَدِ:

- أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ يَدَيَّ وَعَيْنَيْ.

- أَضَعُ الْقَمَامَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.

- اسْتَعْمِلُ مِشْفَةَ مُصَابٍ بِالْمَرَضِ.

- لَا أَجْلِسُ قَرِيبًا مِنْ مُصَابٍ بِمَرَضِ الرَّمَدِ.

- أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ الْمَنْزِلِ وَاقْضِي عَلَى الدُّبَابِ.

3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ وَاعْلَلْ.

- أَجْلِسُ بِجَانِبِ أَخِي، وَأَوَاسِيهِ عِنْدَمَا يَمْرُضُ بِالرَّمَدِ.

- امْسَحْ يَدَيَّ بِالْمِشْفَةِ فَقَطْ لِاقْضِي عَلَى الْجَرَائِمِ.

- يُصَابُ الْإِنْسَانُ بِمَرَضِ الرَّمَدِ عَنْ طَرِيقِ الْعَدْوَى فَقَطْ.



داء الكلب هو مرض فيروسي مُعدي يسبب التهابًا حادًا في الدماغ يُصيب الحيوانات
يتنقل إلى الإنسان بواسطة اللعاب أو الحشرات أو النخس.
إذا تعرض إنسان إلى عضة من طرف كلب:
وجب عليه التلقيح فورًا ضد الكلب.
عند قتل الكلب ووضعه تحت الرقابة مدة أسبوع.
الكف عن التلقيح إذا ما تبين بعد ذلك أن الكلب سليم أو مواصلة التلقيح إذا ما تبين
بعد فترة المراقبة أن الكلب مريض أو مات.

الوقاية من مرض داء الكلب:



القضاء بكل الوسائل على الكلاب السائبة.
تلقيح الكلاب.



عند اللعب مع الحيوانات السائبة.
التخلّص من الحيوانات المريضة بشكل سليم.

اعراض مرض داء الكلب:

العلامات المتصلة بالكلب:

- كثرة سيلان اللعاب.
- الهيجان.
- مهاجمة الآخر.
- السّل ثم الموت.
- كثرة العواء و تواصلته.

العلامات المتصلة بالإنسان:

- آلام شديدة بحمّان الإصابة.
- صداع.
- إرتفاع درجة الحرارة.
- تقلصات حادة في عضلات الفك و البلعوم و الحنجرة.
- حركات عضلية لا إرادية - تشنجات و اضطرابات عصبية ثم الوفاة نتيجة شلل.

استكشاف:

خرج عليّ إلى الحديقة لسنّره فأخذ كلبه لولو معه و أثناء التنزه منع كلبه من الاختلاط
بالكلاب المتسرّدة.

ما هو الضرر الذي سيلحق هذا الكلب لو تركه يختلط مع الكلاب السائبة؟

كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب.
 كثرة الغواء و تواضله. كثرة الغواء و تواضله. كثرة الغواء و تواضله.
 كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب.

ذون شفقة. خرجت الأم فهزولته عندما سمعت صراخ ابنتها فطردت الكلب و أخذت
 فوزا إلى أقرب مركز صحي.
 1- ا- متى أخذت الأم ابنتها إلى المركز الصحي؟

ب- هل أخذت التصرف؟
 2- لماذا يجب علينا أن نفعل لتحمي ابنتنا من الأخطار؟

3- اصنف الأفعال التالية في جدول:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | ألق كلبى الصغير. |
| 2 | يتجول الكلب في الطريق والشرز يتطير. |
| 3 | يسيل لعابه و يظهر زبد على فيه. |
| 4 | لا أتركه يخالط الكلاب المشردة. |
| 5 | يتبع بصوت مرتفع وبعض كل من يعترضه. |
| 6 | أعلم بمكان الكلب المصاب بداء الكلب. |
| 7 | يهاجم الإنسان و الحيوان بدون سبب. |

أعراض المرض	الوقاية من داء الكلب
.....

4- أصلح الخطأ:
 - داء الكلب مرض يصيب الكلب فقط.

- عندما يعضني كلب أقصر على غسل مكان العضة بالماء و الصابون.



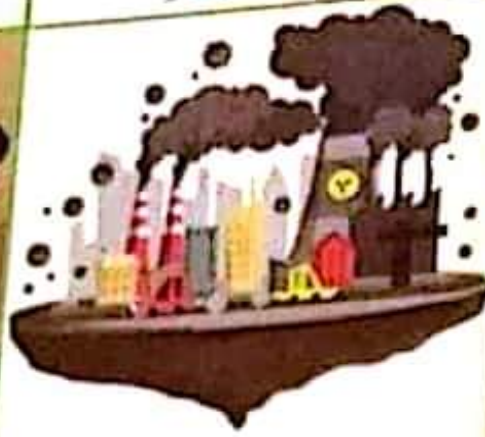
تُعتبر البيئة ذات أهمية كبيرة للإنسان فهو العَجال الذي يُمارس فيه حياته. و البيئة السليمة هي البيئة التي سَلِمَ ماؤها و هواؤها و ثرائها من التلوث.

تلوث التربة



إلقاء الفضلات السامة
و الإفراط في استعمال
المبيدات و إلقاء
البطاريات يضرُّ بالأشجار
و النباتات.

تلوث الهواء



دخان المصانع
و السيارات يضرُّ بالإنسان
و الحيوان و النبات.

موقع مراجعة
mourajaa.com

تلوث الماء



إختلاط الماء بمياه
المجاري و المواد الكيميائية
يسبب أمراضًا للإنسان
و الحيوانات البحرية
و النباتات.

- يجب الحد من التلوث للمحافظة على سلامة البيئة و ذلك بـ:
- إلقاء الفضلات في مكانها المخصص و الحرص على نظافة المكان.
 - الحرص على غراسه الأشجار و الأزهار.
 - التخلّص من القمامة بطريقة سليمة حتى لا تكون عرضة للعبث.
 - عدم إلقاء الفضلات و المواد الكيميائية في الماء و في التربة.
 - إنشاء المصانع في أماكن بعيدة عن التجمعات السكنية.
 - نشر الوعي البيئي
 - إعادة معالجة و رسكلة النفايات.
 - التشجيع على تطوير البحوث العلمية في مكافحة التلوث البيئي.

دور الرصاص
علام الخطر
 لأن وُلِدَ بظُودٍ سَيَّارَةٌ وَ الدُّخَانُ الأَسْوَدُ الكَثِيفُ يَتَضَاعَدُ مِنْ فِحرَكِهَا. أولُهِنَّ بَعِيدَةٌ
 وَ حَرٌّ مُخَالَفَةٌ يَصْدَأُ.
 كَتَبَ الشَّرِيطُ مُخَالَفَةً يَصْدَأُ وَ لِيَدِي

- القرص يداء الكلب.
- مرض الرمد.
- مرض الجهاز التنفسي.

2 أرنت بسقم.

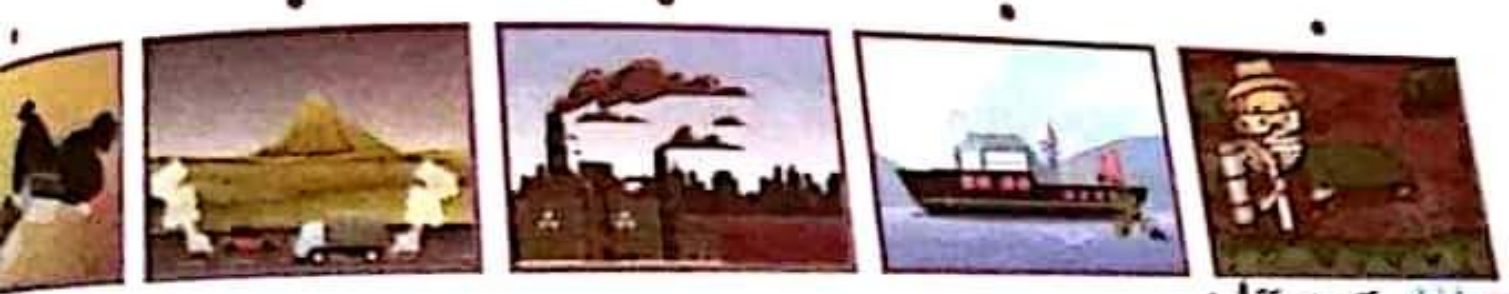
هَذَا التلوث يؤدي إلى

النتيجة
 غَادَ وُلِدٌ إِلَى العُنزِلِ فَوَجَدَ القُقَامَةَ مُبَعَّرَةً أَمَامَ مَنزِلِهِ. أَخَذَ كَيْسًا مِنْ التُّرَابِ
 وَ جَمَعَ القُضَلَاتِ فِيهَا ثُمَّ أَلْقَى بِالكَيْسِ فِي الخَاوِيَةِ الكُبْرَى.
 خَافَظَ وُلِدٌ هَذِهِ العُرَّةَ عَلَى البَيْتَةِ وَ المُحِيطِ.
 1 أَمْرٌ ذَلِكَ:

2 أَدَّكَرُ سُلُوكَاتِ أَخَافِظُ بِهَا عَلَى البَيْتَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

3 أرنت الصورة بما يتناسب.

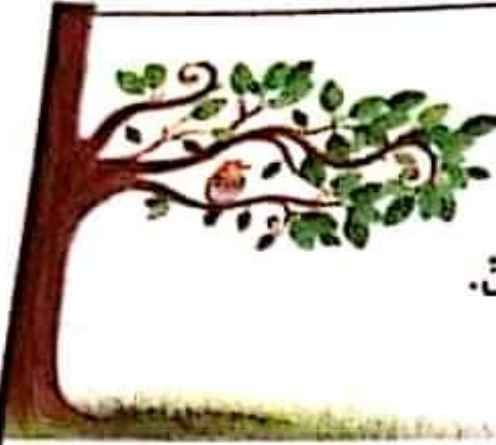
- تلوث التربة
- تلوث الماء
- تلوث الهواء



5 أَدَّكَرُ نَتَائِجَ تَلَوُّثِ.

- الماء:
- التربة:
- الهواء:





الشجرة ثروة هامة في حياة الإنسان و هي تختل مكانه
عظيمة منذ قدم الزمان و قد حثنا الدين الإسلامي على
غراستها و العناية بها لما توفره من فوائد عديدة تعود
على الإنسان و الحيوان و البيئه نذكر منها:
- تقيته الجو من ثاني أكسيد الكربون و تزويده بالأكسجين.
- توفير الدواء: استخراج بعض الأدوية و الزيوت.
- توفير الغذاء و الثمار للإنسان و الحيوان.
- توفير الخشب و المطاط الطبيعي و الفلين.
- حماية التربة من الانجراف. - توفير مأوى للحيوانات.
- إضفاء الجماليه. - توفير الظلال.
- تقليل العبار. - استخراج العطور.

لحماية الأشجار يجب أن نعتني بها وذلك بالتشجيع على غراستها و منع الاختطاب
العشوائى و منع إشعال النار في المناطق الخضراء.



الحيوانات تعتبر أيضا ثروة طبيعیه في حياة الإنسان لما
توفره من فوائد لذلك يجب المحافظة عليها و ذلك ب:
- منع الصيد المفرط و العشوائى.
- إنشاء محميات لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض.
موقع مراجعة
mourajaa.com

- * أنا أحب الشجرة
- * عايلة أو مئمة
- * أجلس تحت فروعها
- * أعب فوق جذعها
- * كذاك الأطيار
- * تعجبها الأشجار
- * منظرها جميل
- * وظلها ظليل
- * تطف الهواء
- * و تمنح الشفاء
- * حذار أن تؤذي الشجر
- * و احفظه من كل ضرر
- * فالولد المؤدب
- * في لبعه مهذب

استخرج من الآيات التالية فوائد الأشجار.

- تظليلها
- تقليل التربة
- تجفيف التربة
- الغيت بالشمس

أخبرني الشجرة بـ:

- عذم أن تؤذي الشجر و
- تظليل المساهم.
- مداواتها.
- بالاختطاب المتساوي.
- بتوفير الماء و التهاد.

أنتجت المخيمات لحماية الحيوانات و النباتات و الثبات من الانقراض و...
المسند فيها و منع قطع الأشجار و اقتلاع النباتات...
1. أرتب كل مخيم بالموقع الذي توجد فيه.

- جهة سيدي بوزيد
- جهة بئرزت
- جهة القصرين
- جهة قفصة
- جهة توزر

- مخيم أشكل
- مخيم الشقاني
- مخيم بوهدمة
- مخيم عزباطة
- مخيم دغومس

2. لماذا أنتجت المخيمات؟

موقع مراجعة
mourajaa.com

3. أجب بـ: « صواب » أو « خطأ » أمام كل معلومة.

تم إخذات المخيمات لـ:

الحفاظ على الثروة الحيوانية و النباتية.

تفكيك الأشخاص من التعرّبي إلى بعض الحيوانات و النباتات في وسطها الطبيعي.

تفكيك الصيادين من صيد الحيوانات المهددة بالانقراض.

منع صيد الحيوانات في فترة التكاثر.

تفكيك الحيوان و النبات من النمو بصفة عادية.



4. أضغ في إطار أسماء حيوانات مُهدّدة بالانقراض في بلادنا.

الخجل - الخروف - القنفذ - الأرنب البري - الغزال - السلخفاة البرية - النعام

عند زيارته لمخيمته بوهدمّة التفت شادي إلى أبيه قائلاً: «يا أبي ما الفائدة من حماية القنفذ من الانقراض فأشواكه تُؤذي الأطفال؟»

5. اقرأ هذه الإجابات و أضغ الصحيحة منها في إطار.
القنفذ يُفيدنا بلحميه.

القنفذ يقضي على الأفاعي فإن نحن قضينا عليه فسَتَكُثر الأفاعي.

ليس له فائدة على الإنسان.

كُلّ حيوان له فائدة على الإنسان.

6. لماذا حسب رأيك نحافظ على السلخفاة البحرية من الانقراض؟



7. كان شادي يتأمل أشجار الزان و الفرزان و الصنوبر و نباتات الشيح و الزعتر و الحلقاء و أبوه يشرح له فوائدها.

7. ألون بالأحمر السلوك الذي يجب القضاء عليه في الغابات.

إشعال النار في الغابة | الصيد المفرط | الأختطاب العشوائى | إتلاف النباتات | التترة و المرح

8. اقرأ و أشطب الخطأ.

من فوائد النباتات التلقائية و الأشجار:

تساعد على انجراف التربة | نحافظ على التربة | تحمي من زحف رمال الصحراء

تفيدنا بثمارها و ظلها | نستخرج منها العديد من الأدوية | توفر الهواء النقي



الحالة السائلة

مثال:

- مَحْتَوَى البَالُونِ وَ السُّمِّ
- البَحَارَةُ، مَحْتَوَى قَانُونَهُ
- حَجْمٌ مُتَغَيِّرٌ
- شَكْلٌ مُتَغَيِّرٌ يَأْخُذُ شُكْلَ
- الإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ.
- لَا يُفَكِّنُ مَسْكَنَهُ.
- قَابِلٌ لِلانضغاطِ وَالانفجارِ

الحالة السائلة

مثال:

- عَصِيرٌ، مَاءٌ، جَافَالٌ.
- لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ.
- لَهَا شَكْلٌ مُتَغَيِّرٌ يَأْخُذُ
- شَكْلَ الإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ.
- لَا يُفَكِّنُ مَسْكَنَهَا.

الحالة الصلبة

مثال:

- قِطْعَةٌ حَدِيدٍ.
- قِطْعَةٌ سُلْطَانِيَّةٍ
- مَشْعَبٌ نَخْلٍ.
- لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ
- لَهَا شَكْلٌ ثَابِتٌ
- يُفَكِّنُ مَسْكَنَهَا.

الشفرة

يُخِيلُ الأبُ قَفَّةً فِيهَا خُضْرٌ وَ قَارُورَةٌ زَيْتٌ، سَقَطَتْ القَفَّةُ فَتَنَازَرَتْ الخُضْرُ وَ تَكَسَّرَتْ القَارُورَةُ فَسَقَطَ الزَيْتُ. أَمَّا القَوَادِئُ الَّتِي يَسْتَطِيعُ إِرجَاعُهَا إِلَى القَفَّةِ:



الشفرة

هناك 3 حالات للقادة وهي:

- 1. الحالة: = الحالة:
- 2. الحالة: = الحالة:
- 3. الحالة: = الحالة:

أعدت الأم كسكسًا، وضعت البصل و الخمض و اللحم و سكبث
الزيت لم فتحت قانوعة الغاز و أشعلت النار لم أضافت الطماطم المقطع و بعد ربع
ساعة أضافت الماء فتصاعد البخار و فاحت رائحة الكسكس.
أسف المواد المذكورة في السند في الجدول التالي.

مواد صلبة	مواد سائلة	مواد غازية
.....

امسح الغلافة المناسبة.

الهواء	الحليب	الكرة
له شكل ثابت		
يأخذ شكل الإناء		
يتشيز في الفضاء		
يفك الإصناك به		

الخشب في الفراغ ما يناسب: المادة الغازية - المادة السائلة - المادة الصلبة

.....
.....
.....
.....

لها شكل ثابت و يمكن مسكها و لا تأخذ شكل الإناء الذي تحويه.

شكلها غير ثابت « متغير » و تأخذ شكل الإناء الذي تحويه.

ليس لها شكل ثابت و تتشيز بسرعة.

أصلح الخطأ إن وجد.

لزيادة مادة صلبة تتحول إلى سائل بتسخينها.

لقواد الصلبة لها شكل ثابت و حجم متغير.

حتوى المنطاد سائل يساعده على التخليق.

ممكن وضع العصير في كؤوس مختلفة الأشكال لأنه سائل يأخذ شكل الإناء.

حاول الطفل الصغير أن يميك برداذ العطر لكنه لم يتمكن من ذلك. لماذا؟



1. في حجرة الهواء من الهواء إلى

تسمى هذه العملية في جميع ساعات اليوم في درجات حرارة مختلفة ماء العرق
الذي يخرج من الهواء وحرارة الشمس وقليل من حرارة النباتات والحيوانات
يحول الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية. عندما يصل إلى درجة
التجمد.



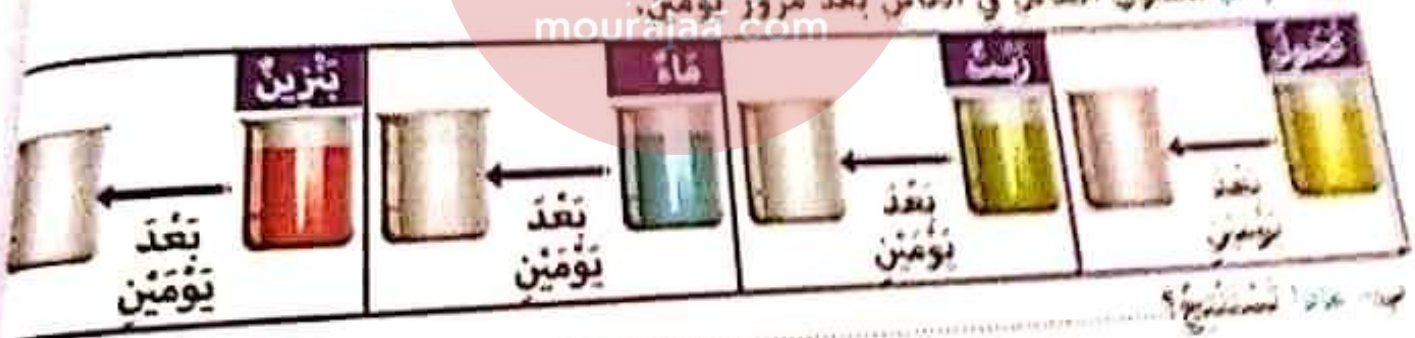
2. ذلك المثلج فوجدت إريق الشاي على الحائط



بالتصويب إلى تسمى هذه العملية

3. أمير مراد يخرج فاخذ قازورة الخول و نلف جزحه و نسي إغلاقها.
بعض مده وسدها فارتد
بعض مده للتحول؟

4. أرتد مستوى السائل في الكاس بعد مرور يومين.



5. لماذا ساعدت بعد نصف ساعة؟





لور
المشرفة

الإسالة

علم احياء

من تحوّل العاذه من الحاله الغازيه الى الحاله السائله يفقدان الحرارة.
- تسطر العاه العوجوذ في الحار و الأتقار باقتساب
الحرارة (السفس) ثم يتحوّل بخار الماء (السحب)
من الحاله الغازيه الى الحاله السائله بمفعول الهواء
البارد فتتزل الأمطار (الإسالة).



لاحتط في الصباح قطرات ماء على أوراق الأشجار و النباتات فاستغرقت كيف تكوّنت
هذه القطرات و الأمطار لم تتزل. أكتب العبارات التالية في مكانها:
الندى - فقدان الحرارة - الحاله الغازيه - قطرات الندى - الحاله السائله.





هذه القطرات تسقى إلى
تحوّل من
بمفعول

إتتهيت من الأستحمام فوجدت قطرات تتزل من الفزارة.
« صواب » أو « خطأ » .

.....
.....
.....

تكوّنت القطرات بمفعول فقدان الحرارة.
- الإسالة هو تحوّل الماده من الحاله الغازيه الى الحاله السائله.
- تكوّن السحب بمفعول فقدان الحرارة.

2. الأخط و أستتج.

الأخط:	أستتج:	
الأخط:		

الحاله
الغازيه

بمفعول

الحاله
السائله

بمفعول

الحرارة - التبخر
الحرارة - الإسالة

هو تحول المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بالكتساب الحرارة

الانصهار

من المواد القابلة للانصهار: الفضة و الذهب و الزئبق - الشمع



هو تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفقدان الحرارة

التجمد

بمناسبة عيد ميلاد سناء، أعدت الأم مرطبة لذيذة و زينتها بالشكلاطة. ما هي المراحل التي قامت بها الأم لتغليف المرطبة بالشكلاطة انطلاقاً من القطع الموجودة في الرسم؟



مادة سائلة - الحرارة - الانصهار - الصلبة - الحرارة - التجمد

استنتج

اكتب العبارات التالية في مكانها لأصوغ استنتاجاً: تتحول الشكلاطة إلى ثم تعود إلى حالتها

تسمى هذه الظاهرة و تسمى هذه الظاهرة

حان وقت الاحتفال و إطفاء الشموع. ماذا سيحدث للشموع؟



أضلع الخطأ

الانصهار هو تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة.

الانصهار يتم بفقدان الحرارة.

أسطر الأجسام القابلة للانصهار.

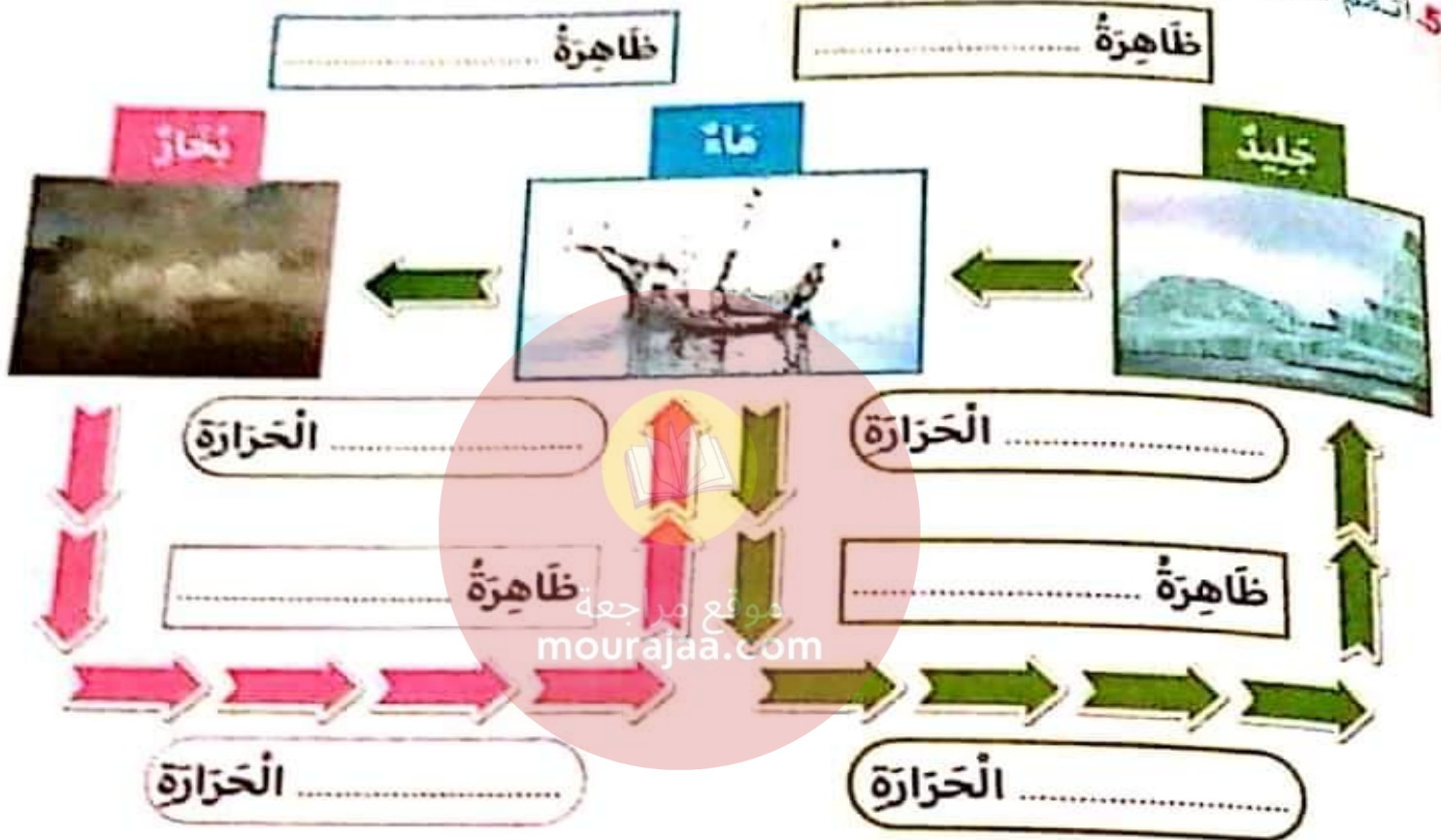
الملح - الجارة - الحديد - البلور - الخشب - الذهب - النحاس



أنتسم الفراغات بالكلمات المناسبة.

اكتساب - السائلة - الصلبة - تليج - فشدان - بخار ماء

يوجد الماء في المحيطات على الحالة
يتسخر الماء و يتحول إلى
إلى الحالة
عندما يكون الجو بارداً، يتحول الماء إلى
أنتسم الفراغات.



أضخ علامة (x) في الخانة المناسبة.

انصهار	تجمد	إسالة	تبخر
تحويل الثلجات إلى سائل.			
قطرات من الماء على المرآة			
تجفيف الملابس			
الحصول على قطع تليج			

التمرين 1

خَمَلْتُ لَمْخِي وَخَرَجْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عَلَى مَتْنٍ قَارِبٍ شِرَاعِيٍّ أَحْسَنْتُ
بِالْجُوعِ فَأَخَذْتُ سُكَّلَاتِي فَوَجَدْتُهَا قَدْ أَضْبَحَتْ سَائِلَةً.
1. عَادًا حَدَثَ لِلْسُّكَّلَاتِ؟ أَشْطَبَ الْخَطَأُ.

- إِسَالَةٌ تَجَمُّدٌ إِنْصِهَارٌ تَبَخُّرٌ

2. أَضَحَ فِي إِطَارِ كُلِّ خَالَةٍ مِنْ خَالَاتِ الْمَاءِ بِمَا يُنَاسِبُ.
تَحَوُّلُ مَاءِ الْمَطَرِ مِنَ الْخَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْخَالَةِ الْغَازِيَّةِ.

- إِسَالَةٌ - إِنْصِهَارٌ - تَبَخُّرٌ

تَحَوُّلُ بَخَارِ الْمَاءِ مِنَ الْخَالَةِ الْغَازِيَّةِ إِلَى الْخَالَةِ السَّائِلَةِ.

- إِسَالَةٌ - إِنْصِهَارٌ - تَبَخُّرٌ

تَحَوُّلُ الثَّلْجِ مِنَ الْخَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى الْخَالَةِ السَّائِلَةِ.

- إِسَالَةٌ - إِنْصِهَارٌ - تَبَخُّرٌ

3. أَكْتُبِ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ.

تَنْصِيهِرُ الرُّيْدَةِ وَتَحَوُّلُ مِنَ الْخَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى الْخَالَةِ السَّائِلَةِ لِأَنَّهَا

يَتَبَخَّرُ مَحْلُولُ السَّيِّ وَتَحَوُّلُ مِنَ الْخَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْخَالَةِ الْغَازِيَّةِ لِأَنَّهُ

يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ وَتَحَوُّلُ مِنَ الْخَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْخَالَةِ الصَّلْبَةِ لِأَنَّهُ

صَلِّ بِسَهُمٍ.

لَهَا سَكْلٌ ثَابِتٌ

صَلْبَةٌ

لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ

سَائِلَةٌ

يُمْكِنُ مَسْكُهَا

غَازِيَةٌ

تَأْخُذُ سَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهَا

سند 2

بِضْطَدْنَا بَغْضِ الْأَسْفَاكِ كَانَ أَبِي يَصْغُ السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ فِي السَّلَةِ وَ يُعِيدُ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ إِلَى الْبَحْرِ.
2. يُعِيدُ الْأَبُ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ إِلَى الْبَحْرِ؟

0.5

2. اصْحَحْ فِي إِطَارِ مَا يَضُرُّ بِالثَّرْوَةِ الْبَحْرِيَّةِ.

الصَّيْدُ الْمُنْتَظَمُ - الصَّيْدُ بِالْكَزْكَارَةِ - صَبُّ الْقَضَلَاتِ النَّقْطِيَّةِ فِي الْبَحْرِ
صَبُّ قَضَلَاتِ الْمَعَامِلِ فِي مَجَارِ مَائِهِ مُتَّصِلَةٍ بِالْبَحْرِ.

2

3. كَيْفَ سَاهَمَتْ الْبِلَادُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟ اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X).



مَحَبَّةٌ بُوْهَدْمَةٌ

-
-
-
-

- أَنْشَأَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ.
- أَضْرَبَتْ قَوَانِينَ تُحَدِّدُ فَتْرَاتِ الصَّيْدِ.
- لَا تُرَاقِبُ الصَّيْدَ الْبَحْرِيَّ وَ الصَّيْدَ الْبَرِّيَّ.
- تُعَاقِبُ الْمُخَالِفِينَ فِي قَوَانِينِ الصَّيْدِ.

4. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي يُمْنَعُ صَيْدُهَا: سَلِّحْفَاةُ الْبَحْرِ. لِمَذَا؟

mourajaa.com

1

سند 3

عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ، فَخَرَجَ كُلِّي لَوْلُو مِنْ بَيْتِهِ الْخَشِيِّ يَسْتَقْبِلُنَا بِنُبَاحِهِ وَ قَفْزَاتِهِ. أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ أَدَاعِبُهُ وَ الْأَعِبُهُ ثُمَّ قَدَّمْتُ لَهُ الشَّرَابَ وَ الطَّعَامَ ثُمَّ اتَّجَهْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَسْتِحْمَامِ لِأَغْسِلَ أَطْرَافِي وَ أُغَيِّرَ ثِيَابِي.

1. هَذَا الطِّفْلُ يَحْمِي نَفْسَهُ مِنَ الْأَمْرَاضِ. أَبَيِّنُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ السَّنَدِ.

2. هُنَاكَ مَرَضٌ يَنْشُجُ عَنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ وَ تَكَاثُرِ الذُّبَابِ يُصِيبُ الْعَيْنَ. أذْكَرُ اسْمَهُ.

..... ←

- إِتِفَاحُ الْجَفْنَيْنِ.

3. المَرَأُ وَ الشَّطْبُ الخَطَأُ. مِنْ أَعْرَاضِ ذَاةِ الرَّمَدِ: إِخْمَرَارُ العَيْنَيْنِ.

- ضَعُوبَةُ فَتْحِ العَيْنِ فِي الضُّوءِ. - الرُّؤْيَةُ السَّليمةُ. - التَّوَرُّمُ العَيْنِ.

4. تَوَرَّمُ الطِّفْلِ كَلْبَهُ لَوْوُ يَخْتَلِطُ بِالكِلَابِ المُتَشَرِّدَةِ فَمَا هُوَ الضَّرَرُ الَّذِي سَيَلْحَقُ هَذَا الكَلْبَ الصَّغِيرَ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

5. أَضْحُ فِي إِطَارِ العَلَامَاتِ المُتَّصِلَةِ بِدَاءِ الكَلْبِ.

- إِرتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الجِسْمِ. - كَثْرَةُ سَيَلَانِ اللُّعَابِ. - تَوَرُّمُ العَيْنِ.

- هَيْجَانُ الحَيَوَانِ وَ مُهَاجِمَةُ الآخَرِينَ. - كَثْرَةُ العَوَاءِ وَ تَوَاضُعُهُ. - السَّلَلُ ثُمَّ المَوْتُ.

السند 4: فِي المَسَاءِ خَرَجْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى حَديقَةِ المَنْزِلِ فَجَمَعْنَا الأورَاقَ المُتَنَائِرَةَ

هُنَا وَ هُنَاكَ وَ سَقَيْنَا الأشْجَارَ بَعْدَ أَنْ قَلَبْنَا تُرْبَتَهَا ثُمَّ قَطَفْنَا بَعْضَ الثَّمَارِ فَغَسَلْتُهَا أُمِّي بِعِنَايَةٍ وَ اسْتَمْتَعْنَا بِأَكْلِهَا.

1. أَذْكَرُ بَعْضَ قَوَائِدِ الأشْجَارِ.



موقع مراجعة
mourajaa.com

2. أَذْكَرُ سُلُوكَاتِ أَحَافِظُ بِهَا عَلَى الأشْجَارِ وَ النِّبَاتَاتِ وَ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ.

أقسم الله سبحانه من الآية 1 إلى الآية 4 بالليل عندما يُغطّي بظلامه الأرض وما عليها و بالنيار إذا انكشف عن ظلام الليل بضياءه و بخلق الزوجين (الذكر و الأنثى) على أن عملهم لمختلف بين عامل للدنيا و عامل للآخرة.

وضح الله تعالى من الآية 5 إلى الآية 10 سبيل السعادة و سبيل الشقاء فمن بذل من الصالحات و من أمسك ماله فبخل على نفسه بثواب ربه و كذب بثواب الأعمال يوم الحساب فستصل ناراً حامية.

تبه الله من الآية 11 إلى الآية 13 على اغترار بعض الناس بأموالهم و ثرواتهم التي تدسوها و هي التي لا تنفعهم يوم القيامة.

حذر الله من الآية 14 إلى الآية 21 الناس من نار حامية و هي نار جهنم لا تدخلها إلا من أعرض عن الإيمان بالله و رسوله و طاعتيهما و سيعذ عنها من اتقى و من أنفق ماله في سبيل الله خوفاً من الذنوب.

السند:

بين الله لنا جزاء الخير، و عاقبة الشر و حذرنا من النار و على الإنسان المُفكّر أن يختار بين الطريقتين.

موقع مراجعة
mourai.com

1. ماهو الطريق الذي تختاره ؟ و بين كيف ذلك

2. أقسم الله سبحانه و تعالى في هذه السورة بسيتين متضادتين. فما هما ؟

3. أبو جهل لم ينفعه ماله و لانسبه. هل هناك آية في سورة الليل تؤكد هذا المعنى؟ ماهي ؟

4. أ- أكمل بما يناسب.

- نصير الكفار البخلاء هو

- نصير المؤمنين المتصدق هو

ب- أشطب الخطأ: هذا يدل على عدل الله رحمة الله عظمة الله

تبدأت سورة الشُّعْبِ بِالْقَسَمِ بِمَخْلُوقَاتِ اللَّهِ (الشَّعْشُشُ وَ صُحَّاحُهَا / الْقَمَرُ / النَّجْمُ / النَّارُ / اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ / السَّمَاءُ / الْأَرْضُ / الْإِنْسَانُ) عَلَى نَجَاحِ الْإِنْسَانِ إِنْ أَطَاعَ اللَّهَ وَ عَصَى، إِنْ غَضَا.

ذَكَرَ اللَّهُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ قِصَّةَ 'نُحُود' قَوْمِ نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ السَّلَامِ الْبَدِيءِ رَسُولِهِمْ وَ بَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَ عَقَرُوا النَّاقَةَ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ صَخْرٍ أَصْمَرَ آيَةَ رَسُولِهِ صَلَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ وَ بَاتُوا عِبْرَةً لِكُلِّ كَاذِبٍ. حُتِفَتِ السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَخَافُ عَاقِبَةَ إِهْلَاكِهِمْ وَ تَدْمِيرِهِمْ.

السُّورَةُ

نُحُودٌ هِيَ قَبِيلَةٌ تَعْبُدُ الْأَصْنَامَ. قَبِعَتْ اللَّهُ فِيهِمْ رَسُولًا يُسَمَّى صَلَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَ خَدَهُ. فَلَمْ يُؤْمِنْ بِهِ إِلَّا قَلِيلٌ. فَأَرْسَلَ اللَّهُ لَهُمْ نَاقَةً عَظِيمَةً أَمَرَهُمُ اللَّهُ بِالسُّجُودِ وَ أَنْ يَتْرَكُوهَا تَشْرَبُ الْعَاءَ كَمَا تَشَاءُ لِأَنَّهَا مُعْجِزَةٌ وَ لِكَيْتَهُمْ عَصَوْا أَمْرَ رَبِّهِمْ وَ عَقَرُوا النَّاقَةَ فَعَذَّبَهُمُ اللَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا.



1. اُكْتُبِ الْآيَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَ فِيهَا قِصَّةَ نُحُودٍ.

موقع مراجعة
moSura.com

2- عَنْ هُوَ النَّبِيِّ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِقَوْمِ نُحُودٍ؟

3- مَا هِيَ نِهَايَةُ قَوْمِ نُحُودٍ؟

4- أَشْطَبُ الْخَطَأِ.

لَا تُؤْمِنُ بِاللَّهِ

تَأْمُرُ صَاحِبَتَهَا بِفِعْلِ الْخَيْرِ

جَزَاؤُهَا الْجَنَّةُ

تُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ

النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ هِيَ الَّتِي

5- بِمَاذَا أَقْسَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى فِي هَذِهِ السُّورَةِ؟



فَمِثَّتْ قُدْرَةُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى كُلُّ خَلْقِهِ فَسَمِثَتْ الْحَيَوَانَاتِ وَ النَّبَاتَاتِ وَ الْإِنْسَانَ.
فَمِنْ مَطَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي الْحَيَوَانِ:

الْحَيَوَانَاتِ وَ سَائِرِ الدَّوَابِّ وَ الطَّيْرِ هِيَ أَمْرٌ كَالْبَشَرِ، تَجْمَعُهَا عِلَاقَاتٌ وَ نُظْمٌ تُسَيِّرُ بِهَا
لِقَوْلِهِ وَ قَدْ قَالَ تَعَالَى: « وَ مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أَمْرٌ أَمْثَلُكُمْ
تَرَى فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ». الْأَنْعَامِ (الآيَةُ 38)

خَلَقَ سُبْحَانَهُ الْحَيَوَانَاتِ لِتُفِيدَ الْإِنْسَانَ بِلَحْمِهَا وَ جِلْدِهَا وَ صُوفِهَا وَ خَدَمَاتِهَا...
يَجْعَلُ لِكُلِّ حَيَوَانٍ أَوْ طَيْرٍ أَوْ حَشْرَةٍ سِلَاحًا يَبْقِي بِهِ نَفْسَهُ مِنْ هَجَمَاتِ الْأَعْدَاءِ.

النَّحْلُ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ فِكُلِّ جَمَاعَةٍ خَلِيَّتُهَا فَلَا تَتَوَانَى أَيُّ نَحْلَةٍ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلِهَا
عَنْ مَوْزَعٍ بِطَرِيقَةٍ فِي غَايَةِ مِنَ الدَّقَّةِ فَالنَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ تَجْمَعُ الرَّجِيقَ وَ تُنْظِفُ الْخَلِيَّةَ
لِيُؤْتِيَ فِي الْفَلِكَةِ الَّتِي تَضَعُ الْبَيْضَ وَ الْيَمَاحِيرَ الَّتِي تَحْرُسُ الْخَلِيَّةَ.



كُلِّ نَحْلَةٍ فِي عَزَلَةٍ وَ انْفِرَادٍ.

مَوْزَعٍ بَيْنَ أَفْرَادِ النَّحْلِ.

عَمَّا يُنَاسِبُ.

لَمْ يَمَعْرِ حَجْمَهُ يَتَوَمُّ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا

وَ هَذَا يَدُلُّ عَلَى

عَمَّ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

الْحَيَوَانَاتِ تَرَى أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي الشُّكْلِ وَ الْحَجْمِ فَمِنْهَا الضَّخْمُ كـ

كـ وَ مِنْهَا السَّرِيعُ كـ وَ مِنْهَا الْقَوِيُّ

الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

نور المشرق

مَدِينَةُ مَدِينَةِ الْأَنْبَاءِ فَدَخَلَ الْمَنْزِلَ. تَوَضُّأً وَصَلَّى صَلَاةَ الْعَصْرِ فَهُوَ
 أَوَّلُ صَلَاةٍ فِي الْيَوْمِ
 وَأَوَّلُ صَلَاةٍ فِي الْمَسْجِدِ

الْعِشَاءُ	الْمَغْرِبُ	الْعَصْرُ	الظُّهْرُ	الضُّحَى

بِأَنَّهَا تَكُونُ فِيهَا الْمُنَاسِبَةُ

- ★ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى غِيَابِ الشَّمْسِ الْأَحْمَرِ
- ★ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى شُرُوقِ الشَّمْسِ
- ★ مِنَ الرَّقَالِ إِلَى أَنْ يَجْمَعَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ
- ★ مِنْ بَيْتَةِ وَقْتِ الظُّهْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ
- ★ مِنْ غِيَابِ الشَّمْسِ الْأَحْمَرِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ

- ★ الضُّحَى
- ★ الظُّهْرُ
- ★ الْعَصْرُ
- ★ الْمَغْرِبُ
- ★ الْعِشَاءُ

بِأَنَّهَا تَكُونُ فِيهَا الْمُنَاسِبَةُ

- الرَّكْعَةُ
- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ
- الْقِيَامُ مِنَ السُّجُودِ
- الرَّكْعَةُ مِنَ الرَّكْعَةِ
- قِيَامَةُ سُورَةِ
- الْقِيَامَةُ مِنَ السُّجُودِ

سَبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى (3 قُرْآن)

سَبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ (3 قُرْآن)

سَبْحَانَ رَبِّيَ الرَّحْمَنِ

سَبْحَانَ رَبِّيَ الرَّحِيمِ

بِأَنَّهَا تَكُونُ فِيهَا الْمُنَاسِبَةُ



فَأَثَرُ النَّارِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَقَفَّ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ
 كَمَا نَحْنُ نَحْنُ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ لَيْسَ مَأْسَاةَهُمْ لَمْ تَدْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ
 حَيْثُ نَحْنُ نَحْنُ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ لَيْسَ مَأْسَاةَهُمْ لَمْ تَدْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ

2. لَمْ تَدْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ

3. عَنَّا اللَّهُ فِي سُورَةِ الْعَائِدَةِ الْآيَةِ 2 إِلَى التَّعَاوُنِ. اُكْتُبْهَا.

السورة

بَعْدَ أَنْ أَصْحَحَ النَّبِيُّ أَحْسَنَ مَعَاكُنَ اسْتَدْعَى الْعَصْرَ 'سَالِمٌ' جِيرَانَهُ لِلاَحْتِفَالِ بِهَذَا
 لَحْظِ السَّجْدِ عَلَى الْخَبِيثِ صَلَاةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ تَلَّوْا مَا تَبَشَّرَ مِنْ سُورَتَيْ الشُّمُسِ
 فِي اللَّيْلِ. بَعْدَ ذَلِكَ انْتَحَبَتْ قَوَائِدُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْغَلَاكِ وَ ارْتَفَعَتْ
 الْوَسَائِدُ فَوَجَّاهُنَا الْحَدِيثُ

عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ صَلَّى صَلَاةَ الْعِشَاءِ
 تَمَّتْ لَهُ رَكْعَتَانِ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

• الصُّحُفُ • الظُّبُرُ • العَصْرُ • المَغْرِبُ

عَنْ الصَّلَاتِ الْمَفْرُوضَةِ خَمْسَةً. اُكْتُبِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الَّذِي يُؤَكِّدُ ذَلِكَ.

5. أَرِطُ الآية بالسورة المناسبة.

وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى

فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا

سُورَةُ الشَّمْسِ.

سُورَةُ اللَّيْلِ.

1

المستند 3

عَمَّتِ الْفَرْحَةُ الْجَمِيعَ حَتَّى حَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِ فَقَدْ رَفَرَقَ الْعُصْفُورُ وَ مَاءَ الْقِطِّ وَ نَعَا الْخُرُوفُ. فَمَا أَخْلَى جَوْ الْأَفْرَاحِ وَ أَدَامَ اللَّهُ سَعَادَةَ الْجِيرَانِ.

1. أملاً بكتابة اسم الحيوان المناسب.

..... وَ مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مِثْلِ

..... وَ مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعِ مِثْلِ

..... وَ مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ مِثْلِ

موقع مراجعة mourajaa.com

2. أو اصل كتابة الآية 38 من سورة الأنعام.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ. »

3. أكتب مظهرين يدلان على قدرة الله في الحيوان.

2

الهند
القرن

أتلوا سورتي « الليل » و « الشمس » في خشوع.

la cigale et la fourmi. (3^{ème} partie)

- elle souffre d'une grande fatigue, dit le médecin qui lui prépare une tisane chaude et lui recommande de se reposer et de bien se nourrir. la cigale reste à côté d'elle, elle la nourrit à la cuillère, et lui joue quelques morceaux de musique qui la calment et lui donnent un peu de force.
- merci beaucoup ma chère voisine, tu m'as sauvé la vie.
- c'est moi qui te dois d'être en vie. j'ai failli mourir de faim, et regret.
- on a mal organisé notre temps. pour vivre heureux il faut s'organiser: travailler, se reposer et s'amuser un peu.

2- je barre ce qui est faux et j'écris la phrase qui le montre.

- la cigale a honte oui non

→

3- je lis le texte et je réponds aux questions.

a- de quoi souffre la fourmi ?

→

b- que lui conseille le docteur ?

→

c- que fait la cigale pour la fourmi ?

→

d- pour bien vivre que faut-il faire ?

→

1- je lis le texte.

la cigale et la fourmi. (2^{ème} partie)

quand l'hiver arrive, les insectes se cachent du froid, le silence règne sur la campagne. il pleut, le vent souffle. il fait très froid la cigale n'a pas de provisions, son placard est vide, elle a très faim, elle n'a rien manger depuis deux jours, elle pense à son ami la fourmi qui a beaucoup de nourriture, alors, elle s'en va chez sa voisine, elle hésite, puis frappe à la porte, du fond du lit, la fourmi répond d'une voix faible:

- qui est la ?
- c'est moi ! ta voisine.
- entre !
- bonsoir, ma chère voisine, dit la cigale, les yeux baissés, pour

me prêter un peu de nourriture pour vivre jusqu'au printemps prochain ? la fourmi ne répond pas, alors, la cigale lève les yeux et voit sa voisine étendue sur le lit, elle a de la fièvre et des maux de tête, elle appelle le docteur coccinelle...

2- je complète les phrases avec des mots du texte.

- c'est l'hiver. il Le vent il fait
- la cigale a très elle n'a rien..... depuis deux jours
- la fourmi a beaucoup
- la cigale va chez
- la fourmi est malade, elle a et des

3- je relie par une flèche.

a- la cigale appelle *

- ★ le directeur.
- ★ le boucher.
- ★ le docteur.



la cigale et la fourmi. (1^{ère} partie)

une cigale et une fourmi vivent paisiblement avec d'autres insectes dans un champ de blé. la cigale passe tout l'été à jouer de la guitare et à chanter jour et nuit. elle mange beaucoup. elle ne pense qu'à s'amuser. quant à la fourmi, elle est très active et travailleuse. elle se lève très tôt, au chant du coq et travaille dur. elle fait des provisions pour l'hiver. elle dort peu et mange sans appétit. elle se tue au travail.

2. je relie par une flèche.

a- la cigale ★

- ★ passe son temps à travailler.
- ★ mange beaucoup pendant l'été.
- ★ passe l'été à jouer de la guitare.

b- la fourmi ★

- ★ se lève au chant du coq.
- ★ dort toute la matinée.
- ★ se tue au travail.

c- la cigale ★

- ★ mange sans appétit.
- ★ dort toute la matinée.
- ★ se tue au travail.

c- la fourmi ★

- ★ pense au lendemain.
- ★ entend la musique et chante beaucoup.
- ★ fait des provisions pour l'hiver.

8. je regarde les dessins et j'écris deux phrases au moins devant chaque image.



Two sets of horizontal dotted lines for writing, each starting with a right-pointing arrow.



Two sets of horizontal dotted lines for writing, each starting with a right-pointing arrow.



Two sets of horizontal dotted lines for writing, each starting with a right-pointing arrow.



موقع مراجعة
mouajaja.com

total des critères minimaux

critère de perfection
(à apprécier globalement)

Table with columns for 'C1' and 'C6' containing numerical scores.

4. Je remplis le tableau avec des mots du texte.

u	y	o	s

5. je lis les étiquettes et j'écris une phrase.

une île est . jerba merveilleuse ville

6. je forme des mots avec les syllabes.

mo	mi	nal	- une
jour	four	to	- une
			- un

7. je regarde l'image et j'écris une phrase.



→

.....

.....

.....

.....

1- je lis le texte.

Julien est ses parents retournent à la maison. Les amis de Julien les attendent. Tous ensemble font la fête: on embrasse et on félicite le petit, le premier de sa classe. La mère apporte un grand gâteau bien décoré. Sur la table, il y a beaucoup de cadeaux. Tous les enfants chantent, dansent, jouent et s'amuse. Ils se régaler avec de grands morceaux de gâteaux. Ils boivent du jus et des boissons gazeuses à volonté. Quel plaisir! Le père est fier de son fils. Il lui dit: cette année tu as bien travaillé; Julien embrasse son père. Il va passer de bonnes vacances sur la plage de Jerba.

2- je barre ce qui est faux.

a- Julien est un très bon élève *

le premier de sa classe.

le troisième de sa classe.

le deuxième de sa classe.

b- tous les enfants *

travaillent.

chantent.

dansent.

c- il va visiter *

tunis.

hammamet.

jerba.

3- j'entoure ce qui est juste.

* on félicite Julien car

ses amis font la fête.

il est premier de sa classe.

il va à Jerba.

1- je lis le texte.

les grands-parents d'asma habitent dans une grande villa à hammamet. asma et ses amis passent la journée sur la plage. ils se baignent. ils jouent au ballon. ils creusent de grands trous que les vagues remplissent d'eau. ils construisent des châteaux de sable. ils ramassent des coquillages de toutes les couleurs pour décorer leurs châteaux. ils sont très contents. ils mangent avec appétit et boivent des boissons bien fraîches.

2- je barre ce qui est faux.

- a- il se baigne
 - il nage.
 - il joue sur le sable.
- b- il mange avec appétit
 - il mange un peu.
 - il mange bien.
- c- il boit des boissons
 - des fruits.
 - des jus.

3- j'écris les noms sous les dessins.



.....

.....

.....

4- je regarde l'image et j'écris une phrase.



→

.....

.....

.....

1. je lis le texte:

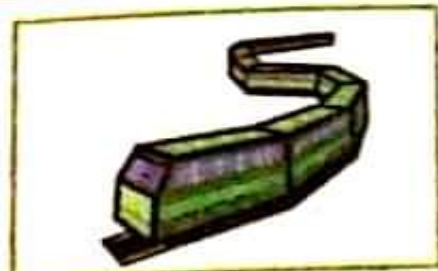
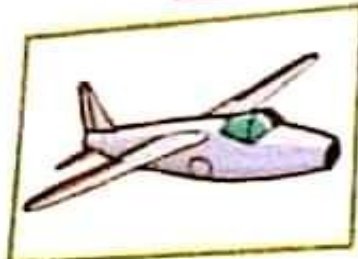
les vacances d'été approchent. asma invite ses amis à passer quelques jours dans son pays natal: la tunisie. les enfants reçoivent l'invitation avec plaisir et préparent leurs valises. les parents achètent des chapeaux et des chaussures de plage pour les enfants. ils achètent aussi des cadeaux pour la famille d'asma. les invités sont très contents. l'avion atterrit à l'aéroport de tunis-carthage. les invités sont très contents. ils trouvent les grands-parents qui les accueillent chaleureusement.

2. j'écris "vrai" ou "faux"

- les enfants achètent les billets d'avion.
- l'avion atterrit à l'aéroport de tunis-carthage.
- asma et ses amis arrivent à la gare.
- les invités vont passer quelques jours en tunisie.

3. j'écris ces mots sous les dessins.

des chaussures - une valise - un avion - un train



4. j'entoure ce qui est juste.

- pour prendre l'avion, les enfants vont

- à l'aéroport
- à la gare
- au port

1. je lis le texte et je souligne les mots où "ch".

Chiraz va se promener au bord de la mer. elle met sa chemise
 blanche et sa jupe courte. sa mère lui met des rubans roses dans
 ses cheveux. la petite fille prend son beau chapeau de paille et
 part en courant avec sa cousine chédia.

2. je complète les mots avec: ché - che - chau - cho - chai.

lavre unese ducolat
 leval desssures

3. je complète les phrases avec les mots de l'exercice n°2.

chiraz prend son goûter: du pain et
 chafik monte sur
 galope dans le pré.
 papa achète neuves pour l'aïd.
 mange de l'herbe verte dans le champ

4. je remplis le tableau.

le mâle	la femelle	le petit
- le chat.	-	-
-	- la chienne.	-
- le bouc.	- la chèvre.	-
- le chameau.	-	-

5. j'écris quatre mots où "ch" avec les syllabes suivantes

ce te
 tal chan son

- il
 - la
 - une


1. Je lis le texte.

a) c'est l'anniversaire de Gaston; oncle Guillaume joue de la guitare, les enfants mangent des gâteaux, des glaces et boivent un bon jus de mangue. ils sont tous gais et joyeux.

b) grand-père Gustave a la grippe. Il prend des comprimés, boit du jus d'orange et mange une soupe chaude de légumes. Il se repose dans son lit. après trois jours, il est guéri...

2. j'écris les mots soulignés dans les tableaux.

j'entends  "gu"

je vois  "g"

.....

.....

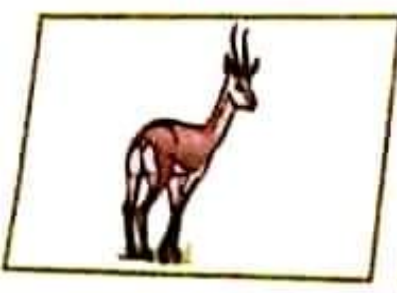
je vois  "gu"

.....

.....

3. j'écris ces mots sous les dessins.

une bague - un guépard - une guenon - une gazelle



4. je regarde l'image et j'écris une phrase.



→

.....

.....